

مؤسسة
مؤسسة للتطوير
مؤسسة للتطوير
مؤسسة للتطوير

اشترائك
غير مخصص
للبيع

البحر

فصل اليوم خارج المملكة
فصل اليوم خارج المملكة
فصل اليوم خارج المملكة

المجدوعي
هونداي
هونداي
هونداي

الطبعة الثالثة - ١٠ جلد الأول ١٩٧٠هـ - ٧ يناير (تاريخ النشر) ١٩٧٠م العدد ٤٩٥٣ - الصفحة الثالثة والخمسون

تقاضي هذا العدد: اليوم، نشر مجلس الاجتماع الثاني للجنة المشتركة - ص ٦، حسن النية أم العكس؟ ص ٧، في حديث من القلب للطلبة السعوديين - الزواج المبكر والانجاب المبكر - ص ١٣، النضاليون يعلنون عن استقلالهم - ص ١٩

ليبيا تتدعى الاحتيار وتعليقش اجراء الدرب

الرئيس السوري
يجتمع بجلود

فرنسا تهدد بـ إجراء عسكري ضد طرابلس

دمشق - ق ن ا
استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس الزائد عبد السلام جلود عضو قيادة الثورة في ليبيا الذي يزور سوريا حالياً.
وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري استعراض الأوضاع في المنطقة والقضايا موضع الاهتمام المشترك. وجرى التأكيد على هذا الاجتماع ويعقد بين الرئيس الأسد والمسؤول الليبي منذ بدء زيارته لدمشق في ٢٤ نوفمبر الماضي والتي تهدف إلى المساهمة في الجهود والساعي المبذولة لإنهاء حرب الخيماء الفلسطينية في لبنان.



استدعت ليبيا أمس جميع الذين انوا الخدمة العسكرية وظلهم بالالتحاق بواجباتهم العسكرية خفية من وقوع عدوان اجنبي وشيك على ليبيا. وقد أعلنت فرنسا الليلة قبل الماضية انها سوف تتخذ اجراء ضد ليبيا بعد ما ترددت من ان الطائرات الحربية الليبية قد هجمت مواقع في جنوب ليبيا عرض ١٦، وهو الخط الفاصل بين شمال تشاد وجنوبها. ويذكر ان قتالاً عنيفاً يدور في شمال تشاد بين فصائل من المعارضة الانتدابية تابعة للرئيس الشاذلي السابق جوكوي عويش والمعارض حالياً. وبين مجموعة الشيخ ابوعمر الذي تؤيده ليبيا ضد عويش. وقالت وكالة الأنباء الليبية ان القوات المسلحة الليبية حذرت الذين انوا الخدمة العسكرية من التخلف عن الالتحاق بواجباتهم وقالت ان من يتخلف سوف يقدم للمحاكمة العسكرية.

سمر
جكرتا: أعلن د. سريو وزير الطقة والخامج الاقتصادي أمس الاثنين ان انونيسيا سترفع سعر بتروها من نوعية ميناس - للنوعية الانيس - الى ١٧.٥٦ دولاراً للبرميل اعتباراً من اول شهر فبراير.

في حفل الغداء الذي اقامه توكريما لأمير الشهاب شيراك يجرعن تقدير واحترام الفرنسيين لخادم الحرمين الشريفين

وزير خارجية الكويت: القصة الإسلامية في موعدها ومكانها

خطفوا الخديرة
بيروت: قالت مصادر أمنية لبنانية ان اربعة مسلحين يستقون سيارة مرسيدس بوضاء خطفوا أمس مديراً في دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية في بيروت الغربية هو سلايا واود عده (٥٦ سنة) بينما كان متوجهاً إلى عمله.

باريس - واس
اقام دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك أمس حفل غداء تكريماً لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمرور رئاسة الوزراء قصر مالتيون.

الكويت - ق ن ا
أكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان مؤتمر القمة الإسلامية الخامس سيعقد في مكانه وزمنه المحددين وينصب كمل. وقال في تصريح له أمس ان الاجتماع الذي سيعقده المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض اليوم سيبحث عدداً من الموضوعات من بينها التنسيق بين دول المجلس استكمالاً لما جرى بحثه في اجتماعات سابقة بالإضافة الى مجالات التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والسوق الأوروبية المشتركة.

تحطم
نورفوك: تحطمت طائرة أمريكية مقاتلة من طراز إف ١٤ عندما كانت تقوم بالهبوط فوق حامله الطائرات جون كينيدي الليلة قبل الماضية وهوت الى مياه البحر الابيض المتوسط. وقال المتحدث باسم الاسطول الأمريكي ان قائد الطائرة ومساعدته قد شكتا من القفز قبل سقوطها في مياه البحر وتم انقاذهما بعد اصابتها اصابت طفلة.

البحرين - واس
وقد حضر الحفل الولد المرافق لسموه وعدد من الوزراء الفرنسيين وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد تبادلت أثناء الحفل الكلمات الترحيبية بين رئيس وزراء فرنسا وسمو الأمير فيصل بن فهد. وقد أكد رئيس الوزراء الفرنسي في كلمته عمق العلاقات التي تربط البلدين والقائمة على الصداقة والتعاون وأوضح ان الشعب الفرنسي يكن لخادم الحرمين الشريفين كل تقدير واحترام واجال.

خلال الأيام القليلة الماضية من الدول العربية والأجنبية ومنهم وزير خارجية الدانمارك ووزير خارجية المملكة المغربية الشقيقة حيث تناول البحث في هذه اللقاءات عدداً من القضايا السياسية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك. وأضاف معالي وزير الإعلام بقول بعد هذا نظر المجلس في المحادثات المبرجة على جدول الأعمال وأصدر بشأنها القرارات اللازمة ومنها: أولاً: اطلاع المجلس على خطاب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بخصوص مشاريع اتفاقيات النقل الجوي بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومات ملك الدانمارك والنرويج والسويد وأصدر المجلس قراراً يقضي

البحرين - واس
وقد حضر الحفل الولد المرافق لسموه وعدد من الوزراء الفرنسيين وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد تبادلت أثناء الحفل الكلمات الترحيبية بين رئيس وزراء فرنسا وسمو الأمير فيصل بن فهد. وقد أكد رئيس الوزراء الفرنسي في كلمته عمق العلاقات التي تربط البلدين والقائمة على الصداقة والتعاون وأوضح ان الشعب الفرنسي يكن لخادم الحرمين الشريفين كل تقدير واحترام واجال.

البحرين - واس
وقد حضر الحفل الولد المرافق لسموه وعدد من الوزراء الفرنسيين وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد تبادلت أثناء الحفل الكلمات الترحيبية بين رئيس وزراء فرنسا وسمو الأمير فيصل بن فهد. وقد أكد رئيس الوزراء الفرنسي في كلمته عمق العلاقات التي تربط البلدين والقائمة على الصداقة والتعاون وأوضح ان الشعب الفرنسي يكن لخادم الحرمين الشريفين كل تقدير واحترام واجال.

البحرين - واس
وقد حضر الحفل الولد المرافق لسموه وعدد من الوزراء الفرنسيين وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد تبادلت أثناء الحفل الكلمات الترحيبية بين رئيس وزراء فرنسا وسمو الأمير فيصل بن فهد. وقد أكد رئيس الوزراء الفرنسي في كلمته عمق العلاقات التي تربط البلدين والقائمة على الصداقة والتعاون وأوضح ان الشعب الفرنسي يكن لخادم الحرمين الشريفين كل تقدير واحترام واجال.

اربح ١٠٠٠ ٠٠٠ ريال
مع عطور فان كليف أندربلز
فيسر وفان كليف بيوراوم
التعايش في عائلات العطور الكندي والفرنسي

Van Cleef & Arpels
Paris
H. azam

Parfums
Van Cleef & Arpels
Paris
GAZZAZ H. azam

تلبية لدعوة من الملكة الزاينث الثانية: خادم الحرمين الشريفين يزور بريطانيا في شهر رجب القادم

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من المعامل المغربي

الملك حسين يزور العراق وفرنسا

الرياض - واس
أعلن الديوان الملكي في بيان صدر أمس ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود سيقيم بعثته في لندن لقاءً بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من جلالة الملكة الزاينث الثانية. وفيما يلي نص البيان:

الرياض - واس
يتوجه الى بغداد غدا الأربعاء المعامل العربي الملك حسين في زيارة رسمية للعراق يجري خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تتناول الحرب العراقية الإيرانية والمستجدات على الساحة العربية والإسلامية إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين. ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة عدد من كبار المسؤولين العراقيين.



الرياض - واس
أعلن الديوان الملكي في بيان صدر أمس ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود سيقيم بعثته في لندن لقاءً بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من جلالة الملكة الزاينث الثانية. وفيما يلي نص البيان:

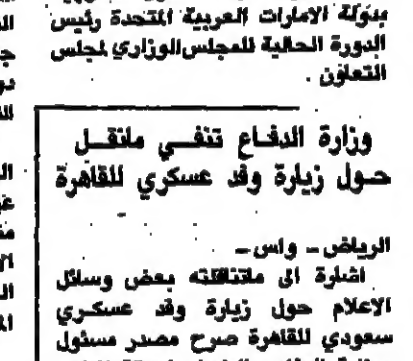
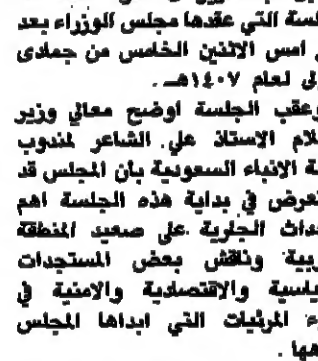
مجلس الوزراء يناقش المستجدات السياسية والاقتصادية على الساحة العربية

الموافقة على تعديل تعريفة اجور الخدمات البريدية

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.



الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

الرياض - واس
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله في جلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس من جمادى الأولى لعام ١٤٠٧هـ.

مرضى السكر لهم هذه الرغبة !

● عيادة مكافحة التدخين
وامراض السكر الموجودة بحي
الطبيبي يراجعها عدد غير قليل من
الجمهور وهي تقدم خدماتها
لراجعها بشكل يعث على الرضا
وإذا كان لنا من ملاحظة لا تقلل من
الجهد المبذول بهذه العيادة فهي
الطلب بأن يكون الدور الارضي
خاص بجراحي امراض السكر نظرا
لان هناك نسبة غير قليلة من كبار
السن من الرجال والنساء وهؤلاء
يتعذر لكبر سنهم الصعود الى الأدوار
العليا هذا الحي
فلو تم تقديم الخدمات لهم
بشكل كامل بالدور الارضي لوفر
ذلك عليهم عناء الصعود والتزول
واملنا بتجاوب المديرية العامة
للشئون الصحية بالشرقية كبر
عودتنا على ذلك
احمد سعود

ملاحقتان الاولى للأمانة والثانية للمصنع
ميناء وجاري الشرقي

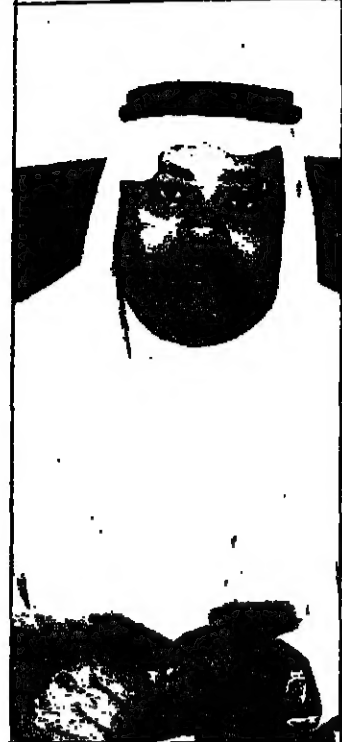
خطط ٣٧ عتاج الى تنظيف الشوارع الداخلية بعد عمليات الحفر
والدفن اثناء اقبال بعض الخدمات فهل تكرم امانة مدينة الدمام
لاعطاه هذا الحي نصيب من النظافة والتمتية المأمونة منها فامل ان
يتحقق ذلك وهذا مجرد تذكير !
ولنا ايضا ملاحظة اخرى وهي هل تحثي التلال الصغيرة الموجودة
في اكثر الشوارع واعني تلك التلال فتحت المجاري التي لازالت
تحتلها تملأ الشوارع مما جعل السيارات تفقد توازنها بأسرع وقت
ممكن فالسائق اصبح لا يطق احتراز سيارته منه وبسرعة والسبب تلك
التحتات الغير متساوية مع الشارع فهل تحثي ؟

قبل ان تشتري الخروف
انتبه من هؤلاء

● ذهبت الى سوق الغنم بالدمام
لشراء خروف وبعد ان دفعت للبائع
ثمن الخروف وانا مقتنع بزيته لان
البائع يسوق الغنم هو الفاتر في هذه
الجولات خاصة وان البعض من
المشتريين لا يفرقون بين الخروف
التجدي والديك الرومي !
ذهبت بالخروف الى مسلخ ذبح
اللحوم المجاور للسوق وانا في
طريقي فوجئت بشخص من احد
الوافدين يركب سيارة (عراوي)
ويطلب مني ان يقوم بلذبح الخروف
مقابل ٣٠ ريال ولاظت ادوات
طريقي شخص اخر من نفس
جنسية الشخص الاول وابدى
استعداده باللذبح وواصلت طريقي
بعد ان حظيت باذن طينا والثانية

مواطن: هذه الأصناف - هل تحتوي على شحم الخنزير

مدير عام فرع وزارة التجارة بالشرقية : لم ولن يسمح لآلية اصناف
الايعد احتضاها للتحويل الكيماوي الكامل



بكر بغدادي

والؤكد للجميع ان اجهزة
المختبرات الموجودة بمواني
الملكية لم ولن تصنع الى مواد
غذائية مالم تخضع لتحليل التأكسد
من سلامتها وصلاحياتها
للاستهلاك الادمي وخلوها من
اي مواد محرمة او ضارة بالصحة
كما ان اجهزة الجمارك لا تصنع
البضاعة للتاجر الا بعد ما يقرر
المختبر بخصوصها.
وفيما يتعلق بالصابون فهناك
بعض انواع الصابون تتيج
بالمملكة ومعروفة بوجودها
وبالنسبة لمستحضرات التجميل
ومعاجين الاسنان فقد سبق هذه
الوزارة ان اعطت تفصيلا
وايضاحا عنها ونشر بيته في
وسائل الاعلام بعد ان قامت
بتحليل عينات من هذه
المنتجات فلم تجد بها ما يخوف
منه السائل .. والله التوفيق .
مدير عام فرع وزارة التجارة
بالمملكة الشرقية
بكر احمد بغدادي

الحرس حكومة خادم الحرمين
الشرقيين على كل ما تقوم به على
خدمة الاسلام والمسلمين وهي
لا تألو جهدا في سبل راحة
المواطنين والمقيمين في هذه
المملكة وهناك قائمة عن بعض
المنتجات المستوردة من خارج
المملكة يروج لشربها نقر من
الاخوة بدافع الحرس على
مصلحة الاسلام والمسلمين ومنها
ان بعض هذه المنتجات يوجد
بها شيئا من شحم الخنزير .
وحثي نقف على حقيقة هذا
الامر نرجو ايضا من المسؤولين
بوزارة التجارة حتى لا يكون
تشويها لسمعة هذه الشركات
المتجبة والموردة .
وفقكم الله لما فيه خير البلاد
والعباد

يعقوب السليمان
الدمام

لم ينته بناء المسجد.. فضلا أوضحوا الأسباب !



يتكثروا من اداء صلواتهم في
اوقاتها وداخل المسجد .
والله من وراء القصد
عبدالرحمن مطلق الخضيري

والاسواق التجارية. ولما تعلمه
من وجود مسجد بمنطقة
المحمودية ما بين شارع الظهران
وشاوع ١٠ بالدمام يقع مباشرة
خلف عمارة الماضي... هذا
المسجد كان صغيرا ولا يستوعب
جمع الصلوات بتلك المنطقة
خاصة وان الشوارع المحيطة
بالمسجد تكثر بها المؤسسات
التجارية والشركات الكبيرة. ما
حدا بوزارة الاوقاف لاستملاك
حوالي ٥ بيوت حول المسجد
المذكور وادخالها لتوسعة للمسجد
وفلا سملت الارض للمقاول
في رمضان عام ١٤٠٥ هـ وبدأ
العمل منذ ذلك الوقت وتتوق
نفوس الجميع لليوم السعيد
الذي يكتمل فيه بناء هذا
الصح ولكن وحتى تاريخه ونحن
في منتصف عام ١٤٠٧ هـ لم نر
يشير بانتهاء بناء هذا المسجد
ترك تساؤلا كبيرا لدى جميع
الذين فرحوا وهللوا يوم بدأ
العمل بهذا المسجد .
عليه فاللهم مرجو من
المختصين بمديرية اوقاف

الى اوقاف الشرقية :

تقوم وزارة الحج والاوقاف
عملة بمديرية الاوقاف والمساجد
بالمملكة الشرقية بتابعة المساجد
ودور العبادة وكتابة التقارير عنها
وعن حاجتها للاصلاح او
التوسعة وذلك من منطق سهر
الدولة على تهيئة جميع السبل التي
توفر للمسلمين بكافة أنحاء
البلاد اداء شعائرهم الدينية بكل
يسر وسهولة وطمأنينة نفس .
وهذا ما يشهد به الجميع
ويتلمسه كل المواطنين بالمنطقة .
وحيث لا يخفى على الجميع
اهمية دور العبادة بالقرب من
مقار العاملين بالمؤسسات

رؤى السويدي



اتصالات الاحساء تتجاول :

هواتف السليمانية ببرنامج

الخطبة الخمسية الرابعة

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشرته جريدتكم المؤثرة بعدد ٤٩٣٩
وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ تحت عنوان (اهالي السليمانية يناشدون
مصلحة المياه والمجاري واتصالات الاحساء) بقلم
المواطن/عبدالرحمن احمد العامر وقد تضمنت مقالته استفساره عن
ايصال الخدمة الى حي السليمانية بالاخص .
عليه نود الافادة بأن الاقسام المختصة سبق وان قامت بعمل دراسة
شاملة للحي المذكور وتم تحديد احتياجاتها من الشبكة المائية لتيتم
تنفيذها في برنامج الخطبة الخمسية الرابعة بمشيئة الله .
نرجو الاحاطة بالشتر مع قبول خالص التحية .

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المذن

حول مبنى مدرسة

الملك فيصل بالجبل :

تقارير المهندسين

تؤكد صلاحية بنائها



سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اياء لاهتمام الاخ المواطن غازي جزار البقاعوي بمبنى مدرسة
الملك فيصل الابتدائية بالجبل والذي طرحه عبر زاوية تكمس بصفحة
اليوم والناس بجريدتكم في عددها رقم ٤٩٥١ الصادر يوم الاحد
١٤٠٧/٥/٤ هـ احب ان اطعن الاخ بان هذا المبنى من المباني
المتينة وتعمل له صيانة دورية مستمرة من قبل الادارة وتقارير
المهندسين تؤكد صلاحية والحمد لله .. هذا ما نزم ولكم وللآخ
تحياتي وتقديري .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د . سعيد عطيه أبو عالي

رسالة الى بلدية الرس مع التحية

بالاخوة المسؤولين فيها ان يضعوا
لوحات حديدية صغيرة او
اشارات لا تبدو بشكل واضح في
اسفل الاسوار .. ونسرجو
ملاحظة ذلك مستقبلا والتأكد
على الشركات المنفذة بضرورة
مراعاة عناصر الجمال والسلامة
في اعمالهم كما ان في مرافق
البك الاهل بركة مكشوفة
تشكل هي الاخرى خطرا على
الناس .. نرجو معالجة وضعها
بالطرق السليمة والسريعة مع
خالص الشكر سلفا .. والله من
وراء القصد ..

مع استمرار مشكلة ارتفاع
منسوب المياه في الرس والذي
عانت منه هذه المدينة طويلا
ظهرت مشكلة اخرى كتيحة
طبيعية لعدم حل المشكلة الاولى
بشكل جاد وبهاي الا وهي
تداعي البيارات وطفحها بصورة
كبيرة وتقصووا الموجودة في
الشوارع حيث تفيض باثها
مشكلة مستفحعات ذات رائحة
كروية تزكم الانوف يساعدها في
ذلك سوء تهوية الزقنة واهمال
اصحابها لما يفضها له عدة
اشهر وهو على تلك الحال الامر
الذي دعانا الى كتابة هذه
الاسطر فاصحة قبل كل شيء
ومصلحة الفرد تزول امام
مصلحة الجماعة .. ان هذه
البيارات خطر على المارة
والاماكن المحيطة بها ونذكر هنا
بعضها منها :

بيارة في شارع القدس ، بيارة
في حي الامير عبدالله الفيصل ،
بيارة في الخزام الشمالي ، بيارة
على الشارع المؤدي الى المستشفى
من القرين ، فضلا عن وجود
بيارة غرب مستشفى الرس

كما ان هناك ملاحظة نسوقها
- هذه المناسبة - وهي ان الشركة
المنفذة لاتارة الخزام الشمالي تقوم
بأعمال الحفر دون ان تضع
حواجز او اضاءة على حفرها
وهذا فيه خطر كبير فضلا عن
قيامها بوضع علامات كبيرة
وبارزة على اسوار المنازل تشوهها
وتتناق مع ايسر مبادئ النظافة
العامة والجمال الشكلي
للمدن .. حيث كان الاجدر

هذه رسالتنا الى
مرور احد رفيدة
بيلاد رفيدة بالمنطقة الجنوبية
يوجد منعطف خطير ويقع هذا
المنعطف بين المضيق والقرحاه
وبالتحديد يقع بالقرب من آل
حدري وآل مقطف .
وقد تسبب هذا المنعطف ببعض
الوفيات واذا نجا احد من الموت فلن
ينجو من الاعاقة .
وان مرور احد رفيدة مطالب من
المواطنين بالانتماء بمعالجة هذه
الخطورة واعتقد ان الحل الوحيد هو
وضع محطات اصطفاية بالاضافة
الى ارشادات تحذيرية وان تضاء
المطبات بين القطط العاكسة للضوء
او ما يماثلها وفي نظري انه اقرب حل
يتخذ حيث لا مجال لتغيير ذلك
المنعطف الا اذا حول الخط من الجهة
الغربية للجبل او اضيف له توسعة
معتولة ..

فهل يتكرم مرور احد رفيدة
بجعل ما يراه مناسبا لاسيا وان
المرور وجد من اجل السلامة التي
هي امنية كل مواطن ومرور احد
رفيدة يعلم خطورة ذلك المنعطف
فكم من حادث اليهم حضروه وعرفوا
اسبابه عسى او لعل ان نرى حلا
سليا يكون من وراء الحفاظ على
سلامة المواطن والسيارات .
سعد محمد علفض القحطاني

الأطفال يتساءلون أين نقضي وقت الفراغ ؟



الاحياء السكنية الجديدة في مدنتنا
تتميز بالنظافة والترتيب واخر
المنامج المعمارية في البناء والتخطيط
ويتم توفير كافة الخدمات الضرورية
للأحياء السكنية بما يضمن الراحة
والهدوء ..
ولكن هناك قضية يجب ان نعطي
لها اهمية خاصة سواء في التخطيط او
في التنفيذ وهي التي تمس حياة
الطفل حيث نرى في كل الشوارع
والحارات سواء في الاحياء القديمة او
الجديدة مجموعات من الاطفال وهي
تتفرق في اللعب في الشوارع وهذا
يعرضهم لمخاطر الدهش من قبل
السيارات التي تقلا الشوارع ذعبا
وايأيا .
انني اعرف ان قضية الطفل لا
تتوقف عند حل مشاكله في الاحياء
السكنية ولكن من المؤكد ان وضع
ملاعب خاصة في الاحياء السكنية
اصبح مطلبيا ملحا يطمع قطاع كبير من
المواطنين .
فهؤلاء الاطفال لو توفرت لهم ولو
مساحة مخططة ونظيفة لممارسة
اللعب لكان كافيا لهم بما يضمن
السلامة الصحية من جهة والامان
من جهة اخرى ..

اننا نطرح هذه القضية امام
الحاضر والمستقبل .
تغيب عبدالرحمن العتيبي



جسد بلا روح !!
حديقة النقبة
يوجد جنوبي سوق الخضار
بالنقبة حديقة مثل جسد بلا روح
وذلك لعدم العناية بمظهرها فلو
تكرمت بلدية النقبة بالعناية بها
وفتحها للمواطنين او الاستفادة
بموقعها وجعلها مواقف للسيارات
خاصة وانه هناك ازدحام على سوق
النقبة في الاونة الاخيرة بعد فتح
سطلان محمد العتيبي
النقبة

شركة الجحجح عبد الله على ضوا شركة الحدودية بحجة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
JAPANESE LINE
إعلان بوضوح
برايت فيجا
سيارات لك مناصفة
الوصول. ٢٨٧/١/٦ - الرحيل. ٢٨٧/١/٧
ولزيادة المددات المرجو الاتصال بـ
شمارات حرس
الطابق رقم ١٢ مركز على ضوا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ٧٥٨٨ جدة ٢١٤٦٢ - هاتف: ٢١٤٦٢٢٢٢
تلكس: ١٠٣٧ - فاكس: ١٠٣٧ - تليفون: ٦٤٧٢٢٢٣
توصيلة: ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

والدورة موجهة لجميع من يرغب من العاملين بكتايف التخصيص
الجبركي وضبطوا الملاحقة ولن يرغب من الشباب السعودي
للتأهيل والعمل في مجال التخصص الجبركي.

للتسجيل ولترتيب المعلومات ، يرجى الاتصال بطلة عشرة أيام
من كاتيف بالرقم ٨٣٤٥٩٠٠ هاتف رقم : ٨٣٤٥٩٠٠
تحويلية : ١٤٦ عنابة السيد / محمود عليان / محمود السيد
والله ولي التوفيق

کلمتہ

وتعود للمرأة ، واحسن شيء للمرأة في هذا السن ان تنشئ مكتبة لها في البيت وملعبا صغيرا وحوض سباحة ان امكن لكي تعيد النشاط الى جسمها في ممارسة اللعب والرياضة وتعيد النشاط العقلي والفكري في المكتبة . والله الموفق .

ياسوهيرو تاكاسوني
رئيس وزراء اليابان

قبل الطبع

توفي الفنان التشكيلي القطري يوسف الشريف عن عمر يناهز ٢٩ عاماً بعد صراع طويل مع مرض خبيث أصابه منذ عدة سنوات. ويعتبر الفنان يوسف الشريف أحد رواد الحركة التشكيلية القطرية قد ترك بصماته عليها من حيث أسلوبه المميز في التعبير عن البيئة واستخدام الخامات الفنية ببراعة تامة.

رحيل
الشريف

داخل العدد

■ يوسف شاهين.. عمر من السينما والإبداع
■ حرارة الجليل الفكرية والمعالجة والفحوص في أعماق المؤلف

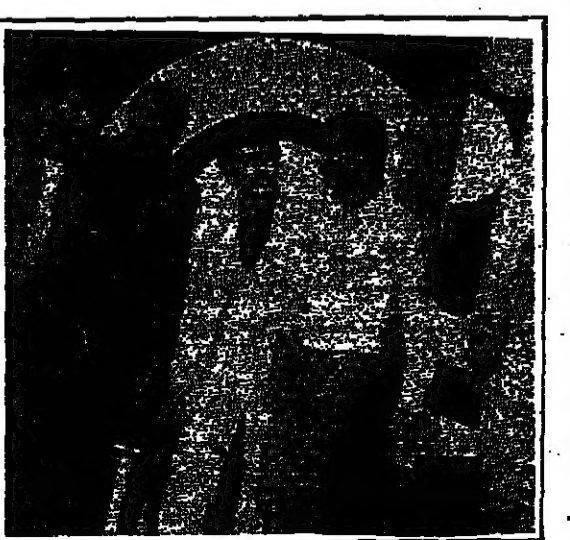
اليوم

الكتاب

الثلاثاء ٦ جمادى الأولى ١٤١٧هـ العدد ٩٥٣

نبيلي في اللعبة
وايمان في كوكي كاك

انتهت نبيلي من تصوير اوبريت اللعبة، والذي يحكي عن الامكان المفضلة للأطفال مثل مصنع اللعب وحديقة الحيوان والسيرة.. اوبريت تأليف الراحل صلاح جاهين ويؤديه مع نبيلي بعض طلبة معهد البليغ وموسيقى هاني شنيوة وإخراج احمد وفي نفس الوقت تصوير ايمان الطوخي مسلسل للأطفال يقع في ٤٠ حلقة مدة الحلقة ١٥ دقيقة ويصور حول مواقف يواجهها الطفل يومياً والاسلوب الامثل لواجهتها وذلك من خلال طير خرافي يطلق عليه اسم كوكي كاك. وفي كل حلقة موقت يكسب منه الطفل قيمة جديدة يشترك مع ايمان في المسلسل محمود الجندى والموسيقى من الحان عمار الشريفي والمسلسل تأليف وإخراج شوقي حبيب.



● مدير تلفزيون الدمام للملحق

برامج متنوعة هدية لطلبة الربيع

كتاب الشرفية لكم

ليستجيبوا لدعوة التليفزيون

كتب/ محمد الفديري

توجيهية عن الصحة والموارد إضافة الى تمثيلية محلية بعنوان (وتلك الأيام) يشترك فيها عدد من الممثلين المحليين.

كما يشترك في البرنامج المطرب حسين قريش بأغنية (صبري انقضى) .. صرح بذلك (اليوم الفني) مدير محطة تلفزيون الدمام عوضه الزهراني وذكر بأن التلفزيون يستعد كذلك لإنتاج برامج متنوعة أخرى الهدف منها خدمة المشاهد والترفيه عنه في أوقات الفراغ.

وفي سؤال لـ اليوم الفني عن مدى استجابة المثقفين والكتاب للمشاركة في الأعمال التلفزيونية بعد أن وجهت اليهم الدعوات.

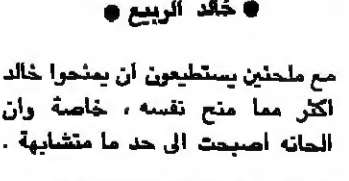
ذكر الزهراني أن كتاب المنطقة الشرقية لم يستجيبوا للدعوات التي وجهت اليهم ونحن ننتظر المبادرة منهم بالكتابة للتلفزيون والفرصة موجودة حتى هذه اللحظة وذلك فاني عبر جريدة (اليوم) أوجه لهم الدعوة مرة أخرى متعباً منهم الاستجابة والا فسوف نستعين بكتاب من الدول الخليجية الشقيقة.

وذكر الزهراني أن البرامج التي ينوي تلفزيون الدمام إنتاجها سيقوم بالأعداد والتقديم لها نخبة جيدة أمثال سعيد البياهي ومزيد السبيعي وسعيد الزهراني.

رباب تزامم طلال !!

في سؤال وجه لبعض محلات الكسيت كسحاولة لمعرفة صاحب أكبر ميقات من الفنانين ولو أنها فقط سحارة بعد أن تعذر وصولنا لحقيقة الارقام من جهات لها اختصاصها وهي المؤسسات الفنية الإنتاجية والتي يحاول كل واحد منهم أن يجعل من مكانه اللقمة ويتحدث بأنه الأفضل والبقية فقط مكحلة له في السوق .. وكنت أتمنى أن يكون لدينا أرقام وأحصائيات يعتمد عليها ولكن يبقى الفن لدينا يحصل أرقام فنانين بالتسلسل، لم يكف الحصار عنه إلا الفنان علي عبدالكريم في أغنية بنفلي.

أعود لكم مرة أخرى عن الذي وجدته بالتسلسل: «سبيعي قم، طلال مداح، علي عبدالكريم، ثم دخلت معهم في حجم البيعات الفنانة رباب، في «نايت» من الحان أنور عياد، عبدالكريم عبدالقادر، عيادي الجوهري، محمد عياد، عبدالجيد عياد، الجيمري، وهذه النتيجة هنا في الشرقية فقط.



● خالد الربيع

مع ملحنين يستعملون أن ينحوا خالد أكثر مما منح نفسه، خاصة وأن الحالة أصبحت إلى حد ما متضاربة.

رائد الماجد هل يتداركه الوضع



● راشد الماجد

طلال مداح، عيادي الجوهري، عبدالكريم عبدالقادر، حمد الطيار، لكل واحد من هؤلاء الفنانين اختار راشد للجد أغنية واحدة من أغانيهم ليقيم بأدائها في شريط له ينزل إلى الساحة قريباً، بمعنى أنه سيغوي مرة أخرى مقلداً ومن هنا تعبر مغامرة بعد ذاتها لأنه حتماً لن يصل بأدائه مهما كانت إمكاناته الصوتية إلى مستوى أصحابها.

والسؤال هنا هل يتدارك راشد الوضع أم أن الثقة والركود الموجود في الساحة يساعده في ردة الفعل لدى المثقفي ويوقف من حجم المغامرة. وأعيد مرة أخرى لراشد الذي يستعد بعد هذا الشريط إلى ترتيب أغانيه القادمة وهي للبناتي وعلي عسيري (في مادام في السكتة ذهب .. من يشتري قضة كلام) .. وأيضاً أغنية بعنوان (أنا احبك وادري أن الحبة اقدار)، للشاعر عابر سبيح، وربما يقوم بصياغة للحن عياد العمر، المحتجب عن الساحة الفنية طويلاً.

عبدالله فرحة الغامدي



● سعيد البياهي



● عوضه الزهراني

أول مرة:

الشهري ومحمد علي عبدالله في تعاون فني



● محمد علي عبدالله

● صالح الشهري

في لقاء فني ضم كلا من الملحن صالح الشهري والفنان البحريني محمد علي عبدالله تم الاتفاق على القيام بتلحين اغنيتين الأولى عاطفية كتب كلماتها سعد الخريجي يقول مطلعها:

زاد شوقي يا مها الروض النضير
يوم شفتك واقف بسيف البحر
نظرتك لون الشفق تعني الكثير
التفت حولك مجاريح النظر
كل خوفي ان في بلك عسير
وانت ما غيرك على بالي خطر

اما الاغنية الثانية فهي خاصة بمنتخب البحرين الشقيق ويقول مطلعها:

● قولوا بسم الله وما شاء الله عليه يحفظه الله وفوزه يهنا فيه
يا هنيالك متخبطا بالبطولة
يهنيالك واسمك في ميادين الرجولة
الجدير نذكره ان هذا التعاون الفني يعتبر الثاني الذي يجمع بين

صالح الشهري ومطربين من البحرين حيث سبق له الاتفاق مع الفنان البحريني المعروف احمد الجيمري من خلال اغنية (بطريقتي) التي صاغ كلماتها الشاعر الكويتي ياسين الحساوي.

كبار الكتاب في افلام التلفزيون

القاهرة - مكتب اليوم: حدد التلفزيون العربي خطته الجديدة لإنتاج افلامه في العام القادم على ان تكون في إطار استراتيجية العمل الثقافي الذي يبرز دور الدين والأخلاق في بناء ثقافة مصر المعاصرة. وقد تم اختيار قصتي نجيب محفوظ «صاحب الصورة» و«الغاش على الحقيقة» ولانيس منصور «مدرسة الحب» واسميكة فؤاد «ترويض الرجل» و«الفتحي غانم» التي تخرج انجليها، و«بت من شبرا» و«الفتحي أبو الفضل» و«دقات على بابي» و«للهم والكلب وأنا» ولأحمد رجب «محكمة على باب» و«لاحسن عبدالقدوس» و«نوع من الجنون» بالإضافة إلى ١٢ قصة أخرى لكتاب ومؤلفين معروفين.

في الإمارات

كميلون، القشاش، ختب الورد

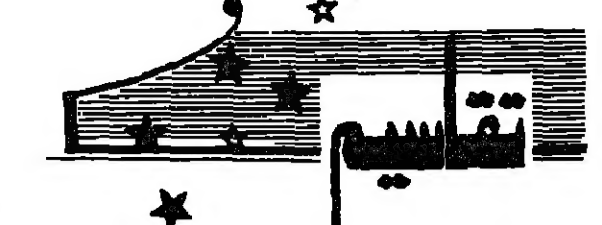


● سعيد صالح

كتب - محمد الفديري: تستضيف دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الأسابيع القليلة القادمة عدد من الفرق المسرحية لتقديم عروضها هناك فقد تقرروصيفة نهائية أن تعرض ثلاث مسرحيات مسرحية وهي: «القشاش» من بطولة سيد زيان، و«كميلون» من بطولة سعيد صالح وسمية الالفي وإبراهيم عبدالرازق، واختيراً مسرحية «خبث الورد» وهي أول مسرحية تقوم ببطولتها الفنان محمود عبدالعزيز وتشاركه البطولة أيضاً الفنانة الهام شامخ.

الجدير ذكره ان هناك فرق شعبية من السودان ستشارك أيضاً في هذه الفعاليات إضافة إلى بعض المطربين المشهورين في الدول العربية ومنطقة الخليج نذكر منهم الفنان البحريني احمد الجيمري وخالد الشيخ وعدد آخر من فناني دولة الإمارات العربية المتحدة.

وإذا أردنا الحديث عن ساحة الغناء



التقسيم

الجسور

● لزال أهم منجزات ١٩٨٦م على المستوى الخليجي - على الأقل - عن الجسر الذي يربط البحرين بالملكة (جسر الملك نهد) لزال هذا الجسر حديث المجتمع الخليجي بمختلف فئاته الرسمية والشعبية .. وكيف سهل عملية الاتصال شبه اليومي .. ويعني هنا في هذا المكان ان نتحدث عن اللقاءات الفنية والثقافية التي تمت وتتم بين العاملين في هذه الاوساط سواء على مستوى المؤسسات الثقافية او شخصياً وقد تمخض عن تلك اللقاءات التفاهم وتبادل وجهات النظر ومناقشة الابتكار بالإضافة الى طرح العديد من مشاريع الأنشطة الثقافية والمشاركة .. التي سيكون لها - بالتأكيد - الأثر الكبير في تمتين الجسور الثقافية بين أبناء المنطقة بما سيغود بكثير من الإيجابيات ثقافياً وفكرياً واجتماعياً ويقوي من تلاحم الاسرة الخليجية .. فقد علمت من أكثر من فنان بأن هناك أكثر من مشروع نشاط خليجي مشترك سيقام في أكثر من مدينة خليجية .. الأمر الذي كان من الصعب تحقيقه قبل افتتاح الجسر لطروفي وظيفية واقتصادية.

● خاص: الأخ القارئ الذي رمز لاسمه «متابع» بالنسبة لتساؤل عن مكان «جعفر الغريب» من الاعراب كمثل مع زملائه في الدمام، أود ان أفيدك بأن «الغريب» أحد الاسماء التي برزت في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في السبعينات من خلال الأعمال المسرحية والتلفزيونية التي قدمتها الجمعية بمشاركة حسن العبيدي وعبد الرحمن الحمد وعمر العبيدي وعبد الرحمن الرقراق و... ولا تسألني عن هؤلاء الآن فالحمد والعبيدي والرقراق مستمرون في مواقع أخرى .. لتلك تعرفها .. لك التحية .. بالمتابعة .. جعفر كتب للمسرح ومثل ويمثل فيه .. لك التحية .. مبارك العوض

كلمات أحمد علوي تقنع المصنمين



● احمد علوي

أحمد علوي أحد كتاب الكلمة الشباب والواعدين في الساحة الغنائية بشكل خاص. حالياً استطاع ان يجتذب حوله عدداً من المصنمين والمطربين الذين ارادوا الغناء والتحنين لكلماته وهرغم صغر سنه الا انه استطاع اقناعهم بكلماته الرقيقة.

آخر تعاون له كان مع محمد الرويشد الذي لحن له «عاني» ليفيها المطرب الكويتي عياد الرويشد وايضاً يقني له خالد السياف كلمات «ودعها» ويحمن ويقني الصوت القادم ابراهيم العبدان من كلمات «افهمني» و«أشاعة».

علوي يتنبأ له الوسط الفني بمستقبل طيب لكن ما يمكن التأكيد عليه هو وجوب الاهتمام بالكيف

يعد فيلم رسائل من الآخرة عملاً غير عادي من حيث الموضوع حيث انه يقتول عواطف الحرب النووية من خلال وقوع حفلة نتيجة لحمل فني وربما سبب الامل والذي كان من نتيجته ان تحول العالم إلى حطام وركام ولم يبق منه سوى ملاجيء بلوواب معدنية منهوكة تحمي الباقين على قيد الحياة داخل تلك الملاجيء .. وتبين أحداث الفيلم ان العالم الحاضر على جائزة نوبل نتيجة صنعه للفتنة النووية يوجد أيضاً داخل الملاجيء مع بقية الأفراد الناجين بينما زوجته لقيت حتفها.

وبين الفيلم أنماطاً مختلفة من البشر منها على سبيل المثال عالم الفلسفة الذي لم يعتقد في نظرية التقدم الاجتماعي، ويصف الإنسان بالقدح الجامع، وايضاً وجود المفكر الملمح الذي يطلق العنان لتخيلاته زاعماً ان الحياة في الملاجيء تحت سطح الارض سفسر عن ظهور كلن بشري متفالم مع الظروف

رسائل من الآخرة

الجديدة. علاوة على وجود شخص آخر ينتحر بطلاق الرصاص على نفسه وهكذا .. ومن الجدير بالذكر ان فيلم «رسائل من الآخرة» هو أول فيلم من اخراج قسطنطين لوبوشانسكي المخرج القادم من ليجنراد، وليفلمه اقرب كثيراً إلى الفيلم الوثائقي، حيث ان لغة الفيلم السينمائية غير عادية كما ان الاضواء والالوان فيه غير مألوفة، ولكن يلاحظ هنا ان الفيلم غير مقصود منه عملية التلحين بينما زوجته لقيت حتفها.

ويبين الفيلم أنماطاً مختلفة من البشر منها على سبيل المثال عالم الفلسفة الذي لم يعتقد في نظرية التقدم الاجتماعي، ويصف الإنسان بالقدح الجامع، وايضاً وجود المفكر الملمح الذي يطلق العنان لتخيلاته زاعماً ان الحياة في الملاجيء تحت سطح الارض سفسر عن ظهور كلن بشري متفالم مع الظروف

أحمد كامل مرسي وحسن التمساني للتصوير السينمائي وحسن محمد حلمي للمونتاج. وكانت عدد الدول المشتركة في المهرجان ٩ دول عربية وهي المملكة العربية السعودية وتونس والعراق وفلسطين وسوريا والأرجنتين والسودان، اشتركت بـ ٨٧ فيلماً فاز منها ٢١ فيلماً.

رجب. جائزة العلوم المبسطة لصفوان كامل. جائزة افلام الاطفال لعباس غانم ورشا جبران. جائزة افلام معهد السينما لعمر وسليم ووليد فودة. رضوان الكاشف ومن فلسطين مجدي العمري وجائزة افلام الهواة لاسماعيل مراد. جائزة سعد نديم للعمل الاول لتوني عجلان. ومنع المهرجان وشهادات تقدير لرواد السينما وهم

تونس والعراق وفلسطين فازوا بميداليات المهرجان العربي للسينما التجريبية

المركز القومي للسينما وصالح التهامي رئيس الاتحاد الدولي للسينمائيين التسجيليين. كما فاز المخرج حسين الطيب على جائزة التراث والحضارة وجائزة افلام الفنون لمحمد قاسم وعبد الحميد الطويل. وجائزة افلام المجتمع لاسامي السلاموني وعواد شكري وعبدالعزيز عبدالرازق. وجائزة الشخصيات الشعبية لعل بدر خان وعبد العزيز

حصل المخرجون عبداللطيف بن عمار من تونس وياسين البكري من العراق وغالي شعث من فلسطين على الجائزة النقدية وميدالية المهرجان العربي للسينما التسجيلية. قام بتوزيع الجوائز مساء الجمعة الماضي الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وسعد الدين ومحمد رئيس مهرجان القاهرة السينمائي العاشر ود. مصطفى محمد على الشرف على

مع ملحنين يستعملون أن ينحوا خالد أكثر مما منح نفسه، خاصة وأن الحالة أصبحت إلى حد ما متضاربة.

يوسف شاهين - عمر من السينما

يواصل الزميل.. احمد سماحه تقديم حلقات يوسف شاهين... عمر من السينما والابداع... في الملحق الفني ابتداء من هذا الأسبوع وكانت هذه الحلقات تقدم من قبل في الملحق الثقافي وهذه هي الحلقة الثالثة من الموضوع

بقلم احمد سماحه

متى بدأ تاريخ السينما في العالم؟ ومتى بدأ تاريخ السينما في مصر؟ ربما تفتح لنا الإجابة على هذين السؤالين بعض الأبواب التي تكشف عن وضع السينما في مصر والعالم عندما بدأ يوسف شاهين عمله فيها في نهاية الأربعينات.

إن أي مؤرخ لفن السينما في العالم لابد ومن وجهة نظري أن يبدأ من جورج ميلييه الفرنسي وأن يترك المرحلة التي سبقتها لأنها كانت تهتم بتطوير الآلة لا تطوير الفن، وذلك التاريخ الذي يمكننا أن نبدأ به هو سبتمبر ١٨٩٨ وهو يرتبط بأخراج فيلم قصير دريفوس لجورج ميلييه. وبعد هذا التاريخ بقليل يمكننا أن ننقل إلى أمريكا حيث أدوين بورتر الذي أحدث ثورة في فن السينما وفتح أمامها طريقاً جديداً من خلال فيلمه الشهير «سرقة القطار الكبير». فقد كشف «بورتر» في هذا الفيلم لأول مرة وظيفة «المونتاج» وقوة تأثيره في رواية القصة. كما يقول آرثر تايت «بدأت انطلاقة السينما كفن يؤسس لفن الخاصة من عند ميلييه». و«بورتر» وفتح الباب على مصراعيه للمبتدئين والمبدعين وبدأت السينما تفتح ذراعيها للأدب فبعد عام ١٩٠٧ ومن خلال شركة «الفيلم الفني» الفرنسية Film d'ART قدمت أعمال فيكتور هوجو. دا انتاول فرانس وساردو وأدمون روسان وغيرهم واشترك كذلك كبار الموسيقيين وقتها في الأعمال السينمائية وبعد هذا التاريخ ظهر مبدعون عظماء مثل ديفيد جريفيث الذي قدم للسينما الكثير من الاكتشافات في مجال المونتاج والتصوير والأخراج ومثل شارلي شابلن ومالي سينيث وغيرهم.

السينما، ويمثل في الحياة الخاصة التي يعيشها أهل هذا الفن ومحاولة البعد عن الضوضاء والزحام والضغط النفسي الذي يتعرضون له داخل المدن الكبرى مثل نيويورك وشيكاغو.

لقد ساهم استقرار السينما الأمريكية في هوليوود في أحداث تغيرات كبيرة في هذا الفن شملت مختلف مراحل وأسس في نفس الوقت لنظام النجوم الذي بدأ يزدهر معه شهرة هوليوود. لقد ذكر يوسف شاهين في أحد حواراته أنه ضمن أسباب تعلقه بالسينما وسفره إلى أمريكا ربما يرتبط بأعجابه الشديد بأحدى الممثلات الشهيرات استير ولياس مثلاً.

بعد أن تأسست هوليوود وبدأت انطلاقتها بدأت السينما التجارية تزدهر وبدأ أيضا عصر جديد من ازدهار السينما ونموها كفن في بعض أنحاء العالم ففي ألمانيا بدأت نهضة كبيرة قدمت إلى السينما أسماء شهيرة مثل أوبران جاد، وارنست لوبيتش، وفرتز لانج وبايست، وغيرهم مع هؤلاء انطلقت السينما إلى الشارع وبدأت الكاميرا تتحول لتلاحق الأحداث ولا تتقبع في انتظار الأحداث تمر أمامها.

وفي روسيا بدأت انطلاقة جديدة على يد مبدع عظيم هو سيرجي ايزنشتاين الذي حقق تقدماً كبيراً في مجال المونتاج مازال آثاره الاهتمام حتى الآن وكما قدم أيضا أفلام الملاحم الجماهيرية التي اشتهر بها ومع ايزنشتاين كان هناك فيرديف وكوليشوف ثم المبدع بوردين صاحب الملاحم الشخصية ودفنسكو مبدع الرمزية الشعرية في فن السينما.

إننا وعبر هذه اللوحة السريعة لا نستطيع أن نشير لأسماء كثيرة وأعمال كثيرة كانت علامات بارزة في طريق فن السينما هذا الفن الذي نما بسرعة كبيرة واكتسب من تجارب الفنون الأخرى الكثير.

وإذا تخطينا مرحلة ليست بالقليلة في عمر هذا الفن لنصل إلى بداية الأربعينات، وهي المرحلة التي تفتحت فيها عين يوسف شاهين على السينما نجد أن هوليوود قد استقرت تماماً كعاصمة للسينما في العالم هاجر إليها الكثير من المبدعين والموهوبين وبرزوا هناك ولعل الفريد هتشكوك، وأرسون ويلز وهما مخرجان قدما إلى هوليوود من إنجلترا مثلاً بارزاً لذلك.

أما على صعيد التقنية السينمائية فقد بدأت السينما الناطقة تأخذ مكانها وبدأ أيضا الفيلم الملون ينتقل من نجاح إلى نجاح. في تلك الفترة التي دعي فيها شاهين وأدرك أن السينما هاجسة الأعظم، كانت هناك أفلام شهيرة تجوب العالم وأسماء كثيرة من

مسلييه جعل من السينما فن أسس لغتها ملامح السينما العالمية والعربية منذ الأزل



المخرجين والممثلين والممثلات يتأكد حضورها لدى عشاق السينما. وإن كانت عناصر التمثيل أكثرها بروزاً وربما يكون هذا ما دفع بشاهين إلى عشق التمثيل فنحن نعلم أنه كان يود أن يكون ممثلاً كبيراً وأنه ذهب لدراسة التمثيل لاخراجاً.

لقد وصلت السينما في نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات إلى مرحلة كبيرة من التقدم وحقت خلال هذه الفترة والفترات التي تلتها بقليل مالم تحققة حتى الآن إلا قليلاً. تلك هي وبسرعة ملامح الحركة السينمائية في العالم التي وصى عليها شاهين وكانت بالنسبة له التراث الأكبر والمعين في فهمه ووعيه بالسينما وعشقه لها.

■ ملامح السينما المصرية في فترة الأربعينات: وكما قلنا من قبل أن «شاهين» من أبناء الاسكندرية واحد عشاقها من الموهوبين، ففي هذا البلد عرّضت أول الأفلام السينمائية العالمية ووأكبر عرضها فيها عرضاً في أرجاء العالم الأخرى عام ١٨٩٦ وفيها أيضاً تكونت أول شركة سينمائية في مصر لعرض الأفلام ولانتاجها، والشركة المصرية - الإيطالية للآلات السينمائية.



محمد كريم واحداً جلال وتبرج مزاجي وفي خلال هذه المرحلة والمرحلة التي تلتها بقليل «وهي بداية وعي شاهين بالسينما» بدأت السينما تلقى اهتماماً كبيراً وتحول البعض من فناني المسرح إليها وبرزت الكثير من الوجوه الفاتنة مثل أم كلثوم وعبد الوهاب وزاد إقبال الجمهور على السينما وتأسست الكثير من الاستديوهات مثل ستوديو بيومي وستوديو باكوس وستوديو رمسيس وستوديو الأهرام ونحاس وغيرهم وبدأت أيضاً دور العرض تزدهر وتنتشر في أرجاء مصر وظهرت شركات التوزيع التي ساهمت في إخراج الفيلم المصري إلى حيز العالم العربي والخارجي.

وأياها ظهر المؤلف السينمائي وكانت السيناريو والناقد السينمائي والصحافة الفنية التي بدأت تهتم بالسينما وخرج الفيلم المصري أيضاً «قبل شاهين» إلى ساحة المهرجانات العالمية فقد كان فيلم «وداد» أول فيلم مصري يعرض في مهرجان البندقية عام ١٩٣٦ وبدأت شركات السينما العالمية تأتي إلى مصر لتصوير أفلامها وكان أول هذه الأفلام الفيلم الانجليزي تاجر الملح واشتركت بعضها الممثلين المصريين معها في التمثيل ولو بأدوار

رحلات في الصحون



الموقف اما وموجيا - البسيطة من قطع ا. قليلا وبه المسرحي النص المد. للديكر د. الإيحاء بج. حيث يمكن ولا يمكن الحديث عن نفسية واض. التي صمم فقط في. التي كانت التشكيل. أو على ما. لقد. الطلاب. المبشرين. بالتشغيل يبدو أن بحركة أ. حركتهم. الأحياء. أن كل ح. تكون مدر. المسرحية بعض الم. سابقة ف. بشكل لا. بشكل يبد.

بدأوا على المسرح إلى العمل في التلفزيون.

درب القليلة رأيت من الصوري البدء بهذه المقدمة التاريخية لئلا إلى أين وصل المسرح الجامعي الآن من خلال الحدين عن مسرحية «رحلة في الصحون الطائرة» المأخوذة عن مسرحية كارل فلتنر «درب التبانة».

قام بأعداد النص عربيًا ومحليًا الكاتب والمخرج محمد اسماعيل بدر الذي قام أيضًا بإخراجها وقام بتفصيلها عدد من الطلبة في الجامعة الأردنية.

المسرحية تتحدث عن انتماء الإنسان في ظل القوانين الاجتماعية الميكانيكية وذلك من خلال قصة مسرحية تقع في فصلين وخمسة مشاهد مما يدعى بالكوميديا السوداء.. وتجري أحداث المسرحية في أحد المصحات النفسية «مستشفى للأمراض النفسية» على شكل «مسرحية» داخل مسرحية، حيث يقوم أحد المرضى «الغزل» المرضي والطبيب «فيحدث» عن كونه من الذين دافعوا عن الوطن حيث تعرض للهجوم من الخارج إلى أن يثبت في النهاية أن الانتماء إلى الوطن لا يكون بحمل الأوراق الثبوتية ويجوز السفر الذي

على مسرح الجامعة الأردنية: رسالة عمان الفنية

نيسان البيانو: هنريتي وشفا رتر في عمان



عمان - اليوم الفني

قام الفنان الألماني للعزف على البيانو هنريتي وشفا رتر، مؤخرًا بزيارة إلى عمان قدمًا خلالها حفلتين على مسرح المركز الثقافي الملكي قدمًا خلالها عددًا من العزوفات العالمية.

وفي الحفلة الأولى قدمًا معزوفة «سوناتا لموتسارت» من ثلاث حركات - ومعزوفة «رونديو لشوبان» - حركة واحدة - ومعزوفة «إيقاعات راقصة لمارتينو» ثلاث حركات - و«تكريات دون جوان ليست» - حركة واحدة - و«إيقاع ترانزيتل رخما تنوف» - حركة واحدة.

وفي الحفلة الثانية قدمًا معزوفة «فانتاسي لشوبرت» - أربع حركات - و«سوناتا لبيتهوفن» - ثلاث حركات - وأربع حركات - ويعتبر هذا الفنان الألماني الذي يتكون من العازقة «إديث هرتزي» - والعازف «هاينز هلموت شفا رتر» - من أهم ثنائيي العالم، حيث اظهرا - من خلال أدائهما المتميز في كثير من أنحاء العالم - كفاءات وضعتهما في مصاف أفضل ثنائيي العزف على البيانو. وهما أصلا من مدينة «هايلبرج» المعروفة بأنها من أعرق المواقع الثقافية - الفنية في ألمانيا وفي مركز هذا الثنائي حاليا.

وقد أقيمت الحفلاتان بدعوة من الأمير وعد رئيس جمعية اصدياء بنك العين والوقاية من فقدان البصيرة.



صلاح أبو سيف

دريسا السينما بالخارج مثل محمد تيازي مصطفى ويحيى الخرجين بين مثل كمال سليم الذي يعتبر فيلمه عام ١٩٦٩ أول فيلم حقيقي يذخر نما المصرية كما يقول جورج سادلر أننا نقدم رسدا لعدد الافلام التي ظهرت في مصر ما بين ١٩٤٣ و ١٩٤٦ نجد انها بلغت ١٠٠٠٠٠ فيلم وهذا تلمس ارتفاع مؤشر إنتاج السينما وتؤكد السينما كفن بدأ اهتماما واسعا وصدى بالغا في الشارع المصري ونجد ايضا اسما كثيرة اصبحت الى عهد مثل صلاح أبو سيف، واحد كامل التمسك بالسينما وغيرهم... وهي كان لها بلاشك دورا كبيرا في تطور شاشات هذا الفن.

في النهاية نستطيع ان نقول باختصار ان بعض ملامح الحركة السينمائية في مصر خلال الفترة التي بدأ فيها ان يعقد عزيمته ويحاول باصرار الدخول الى العالم الجديد، ونحن اذا كنا قد صنعنا هذه الحلقة لتقديم هذه الملامح فقط نجد ان ذلك ضروري لما له من أهمية في تاريخنا السينمائي، والتي ستقدمها تباعا بحمد الله.

اللقمة

ان تعطي افضل لوقت التركيز عليها واستغلالها بشكل افضل.

اللغة والجمهور

يمكن القول ان اللغة التي كان يتكلم بها المصريون في لغة متأثرة الى حد بعيد باللغة التي تجدها في كثير من المسرح العربي في لغة مباشرة وخطابية حد التشجيع لحياتنا ولاشك ان لغتهم عادل امام دورا كبيرا في ظهور لغة مباشرة كقوة تلك رغم اختلاف اللهجة والمفردات ولكن نفس اللغة - مع الفارق في التورية التي تميز اسم وغيره - نجدها الآن في كثير من المسرحيات العربية التي نشاهدنا على شاشات التلفزيون واكثرها مصرية.

ولموضع اللغة وبساطتها.. فقد استطاعت بسهولة ان تغدق ان المستمع - المشاهد حتى انها « اللغة » لم تترك له مجالاً للتفكير وإذا علمنا ان معظم جمهور المسرح من طلاب الجامعة فان المسرحية قد سقطت في الاسفاف والتفويض لان المعروف ان مهمة المسرح تختلف عن مهمة الصحافة او الكتاب او المسلسل التلفزيوني فالسائح له لغة وله ادوات التي تقتضيها في اغلب الاعمال المسرحية التي نشاهدنا على شاشات المسرح او « مصورة » على شاشات التلفزيون.

تفجئة - جميل محسن :

كيف تكون العلاقة بين الانسان والعلم والى أي مدى يستطيع الانسان بقيمه وأخلاقياته ان يعيش في هذا المجتمع الذي يطغى عليه التأثير بالعلم والتقنية هذا رأي احد الاصدقاء ممن اتاح له مشاهدة العمل المسرحي الجديد « حرارة الجليد » المؤلف الصديق هاني مدني والذي عرض على خشبة مسرح كلية العلوم في جامعة اسبوع كامل وهو من اخرج حسين جمعة.

الفكرة والمعالجة

هناك صراع بين الفكر العربي الاسلامي المتحضر وبين هذا الصراع في التاريخ العربي الاسلامي والحضارة الاسلامية التي سبقت العديد من شعوب دول العالم خاصة شعوب المجتمع الاوربي فاعلموا العرب والمسلمون طرخوا اساسيات لكل العلوم والاختراعات ولكنهم لم يكملوا هذه الاساسيات بالبنية الهرمية وبالتالي الخروج بها الى افق العلم كاختراعات وابتكارات اختراعها وابتكورها كبار العلماء العرب والمسلمين. وظل هذا الصراع قائما حتى ظهور الاختراعات في عالم



عسمة : سلمان مرزوقي



حرارة الجليد الفكر والمعالجة والفن في أعمال المؤلف

حقائق ملموسة واختراعات حية أمام سرد لتاريخ العالم المسلم

دريسا وانش ملا وعبدالحليم ابو كاشف وعبدالله حمدان ولؤي قتيبة رئيس نادي المسرح وعز الدين حافظ والممثل الطالب وليد برهان وناصر ابو باشا واحمد هائل الفنان المتمكن. كما نهنيهم من اسبهم في انجاح العمل من اعضاء نادي الفنون التشكيلية وهم عبدالله حمدان والحمد عمر محمود وعدنان النهدى وعدنان الديباني ولان اسبهم في التنفيذ الفني والذي اشرف عليه الدكتور محمد رضا امين وصالح ابراهيم في اعمال التجارة وفخر الدين احمد في اعمال الاضائة ونسليم بازيم في الهندسة الصوتية. والى عمل فني مسرحي آخر يقدم على خشبة المسرح في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

في الوقت الذي لم تكتمل فيه تغيير الديكور. ان الكلمة الاخيرة التي اريد الخروج بها في هذا العمل من الناحية الاخراجية هي ان حسين جمعة قدم عملا مسرحيا برزت فيه الخبرة وتجارب السنين الطويلة وكنت قد تحدثت سابقا وبلاذات في عمل مسرحية الربيع واعلنت صراحة عن مقدرة حسين جمعة وعن وجود امكانية يجب ان يستغلها ليس فقط طلبة نادي المسرح ولكن اي من المواهب الشابة التي تريد ان تعمل شيئا. وقبل الختام نتقدم باحر التهاني لطلاب نادي المسرح الذين شاركوا في هذا العمل المسرحي وهم محمد سلام وغازي ابو كلاب وعبد المصدي ومجدي غزال ومحمد مسفر ويحيى

جميل او ان الراشدة الذكية لا تجلب لذة بل هي جميلة. ما نريد الخروج به ومن خلال ما ذكره سقراط ان الابصار والسمع يلتقيان موضوعاتهما عن بعد اي ان الموضوعات التي يدركها لا تحتك مباشرة بموضوع الاحساس اما الذوق واللمس فانهما يوجهان الانتباه الى الجسم. ولكن هل ترى مخرج العمل المسرحي « حرارة الجليد » استطاع ان يوجه العمل الاخراجي لجسم المشاهد من خلال السمع والبصر وان يشده من اللحظة الاولى للمشهد حتى اللحظة الاخيرة ان هذا الرأي اسبهم به من خلال امكانيات المواجهة وروني يقول ان المخرج الاستاذ حسين جمعة استطاع فعلا ان يجعل من ضمن عناصر عمل الاخراج وادوات المخرج الفنية. عشرين مهين هما سمع وبصر المشاهد وعين العينين لعلى دورا كبيرا في التركيز على العمل والخروج في نهاية الامر بقناعة جاءت بالمعالجة الفنية للاخراج وبالتقنية التي اراد المخرج تجربتها على مساحة صغيرة مقارنة بالاساحات الارضية للمسرح الاخرى ان ذلك احدث اهم العناصر التي لعبت دورها مع ادوات المخرج الفنية والتي من خلال رؤيته استطاع ربط حواس المشاهد ببصره وسمعه وجعله يعيش حواسه وكأنه

الانسان واستعمالها كاشياء حقيقية ولموسة وليست حقائق مدونة في كتب التاريخ اي بمعنى ان هذه الاختراعات والابتكارات ظهرت تحمل حضارة اوربية وتحمل اسماء لعلناهم غير العلماء المكتشفين لهذه الاختراعات والابتكارات والمعنى بذلك العلماء العرب والمسلمين. وهكذا اراد المؤلف ان يطور فكرته وان يخرجها للمعالجة ضمن إطار عمل مسرحي في المشهد الرابع والذي استعمل فيه مخرج العمل « التقنية المسرحية » في تغيير الديكور دون قفل الستارة ان كان تغيير الديكور يتم عن طريق الدورية السريعة والتي تتم في خلال ثوان. في هذا المشهد كان هناك حوار بين من اخترع الروبوت في الرجل الآلي والذي يدار من خلال اجهزة اكترونية معقدة ويقوم باعمال الانسان وبين العالم المسلم والذي اراد المؤلف بظهوره وحيد من تركيز فكرته غير ان ما حصل هو ان العالم المسلم اعتمد على اوضح حقيقة العلم والعلماء في المجتمع العربي والاسلامي في اخل السرد التاريخي فقط اي ان جعل العالم المسلم ومساعدته كراوين للتاريخ فقط في الوقت الذي اوجد الادوات العلمية

هذا الخليج يوم

- المملكة**
- اللقمة الاولى**
- ١٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ١٠١٢ رسوم متحركة ٦,١٥ فيلم كرتوني ٢,٣٩ مجلة الحيوان ٧,٧ مسلسل ثقافي ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ٨,٤٠ مسلسل قلب المدينة ٩,٣٣ نادي السينما ١٢,٩ الختام بالنشيد الوطني
- تلفزيون قطر**
- ٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣,٢٥ مسلسل للأطفال ٤,٥ مغامرات وليد ٤,٥ رسوم متحركة ٤,٢٧ المسلسل العربي ٥,٣٦ سلامتك ٥,٥٥ اغنية مختارة ٦,٠٠ الانباء المحلية ٦,١٥ اوقوال الصحف ٦,٤١ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ٧,٣٤ مسلسل الاختيار ٨,٣٠ الاخير ٩,١٠ اغنية مختارة ٩,٢٨ برنامج اختراعاتكم ١٠,٥٣ المصارعة الحرة ١١,٤٢ الموجز والختام بالسلام الاميري
- تلفزيون البحرين**
- البرنامج الاول**
- ٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٤,٢٥ رسوم متحركة ٥,٠٠ افتتاح ياسمسم ٥,٤٠ مسلسل بدر الزمان ٦,٠٠ فنون شعبية ٦,٢٠ برنامج ألعاب الشعوب ٧,٠٠ مسلسل البركان الهادي ٨,٠٠ الاخبار ٨,٤٠ برنامج وجوه واحداث ٩,٥٠ مسلسل رحلة اهل ١٠,٤٥ الفيلم العربي ١٠,٥٥ بنت بحري بطولة ماهر العطار عبدالسلام النابلسي ١٢,٢٠ الموجز والختام بالسلام الاميري
- البرنامج الثاني**
- ٦,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٦,٧ رسوم متحركة ٦,١٥ فيلم كرتوني ٢,٣٩ مجلة الحيوان ٧,٧ مسلسل ثقافي ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ٨,٤٠ مسلسل قلب المدينة ٩,٣٣ نادي السينما ١٢,٩ الختام بالنشيد الوطني
- تلفزيون الكويت**
- البرنامج الاول**
- ٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣,٢٥ العالم اليوم عبر الاعلام الصناعية ٤,٠٠ رسوم متحركة ٤,٣٠ المسلسل الكرتوني ٤,٤١ ريم وكريم ٤,٤١ فيلم ثقافي ٥,١٦ المجلة الزراعية ٥,٥٨ شيء من الفكر ٦,٣٠ الحديث الديني ٦,٣٥ حديث الاسبوع ٧,٣٦ برنامج ويبقى الاسلام امل ٨,١٦ برنامج خاص عن دولة البحرين ٨,٣٠ مساء الخير ٩,٠٠ الاخبار ٩,٥٣ مسلسل الاختيار ١٠,٥٥ شعراء المعلقة ٧,٤٦ اهم الانباء ١٢,٢١ الختام بالنشيد الوطني

حفل تكريم الفنانين في جدة

محمد عمر اضافة الى الفنان الشعبي فوزي محسن وعدد كبير من الفنانين الشباب الذين اتوا للمشاركة بناء على دعوة فرج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة (اليوم الفني) حضر مناسبة التكريم ولنا تعليق على احداث الحفل سوف ينشر في عدد لاحق بان الله مع الصور المصورة والتي اخذت للفنان طارق عبدالحكيم ويقتصر على لعبة المزارع البيضاوية.

بقايا نغم

حفل تكريم أكثر من رائع

لحظة يتجلى فيها الانسان فيقدم بعدها عطاء تظل الناس تتحدث عنه ساعات وايام ولحظة جمعية ثقافة وفنون جدة مساء الثلاثاء الماضي استطاعت ان تقدم حفلا فنيا ساهرا قلما قدمت مثله في حفلاتها السابقة بالتنظيم والاعداد المسبق والاتفاق الجماعي بين اعضاء الجمعية مهد لان تولد هذه اللحظة بهذه الصورة والجميل مظهر التكريم وكان الذي ظهر حقيقة غناء تتوزع في جنباتها الوان الورد والزهو الجمية.

حقا لقد كانت امسية جميلة قالها كل من حضر هذا الحفل واعادها زملاؤنا في كتاباتهم فظهرت صفحات الفن محملة بكلمات الاشادة والاعجاب مطرزة بعبارة جميلة.. فالتكريم كان جميل والحفل كان اجمل والفقرات والراقصة والفنانة جاءت باجمل مما كان يتصوره الحضور.. امسية جاءت فقرتها الاخيرة والجميع ما زال ينتظر مكانه بذلك يعلن عدم الانسحاب حتى يرى ويشاهد ابداعا وراء ابداع وربما ساعده على ذلك تلك الفنانين خاصة الفنان محمد عمر الذي استحق في تلك الليلة ان يكون فنان لا يقل عن والذي جاء بمثابة اعتراف من قبل الجمهور بأنه فنان لا يقل عن غيره ان الحديث عن تلك الليلة سوف اتركه لوقت اخر حيث يجب على كل من حضر تلك الامسية ان يعبر عما شاهده وان يذكر ذلك كتابيا فلي اقل نغمة لكل من له صلة بالفن والتكريم فالامسية تستحق ذلك والتنظيم يحق لنا الاشادة به واذا كانت هناك من ثغرات فليقنا ان ادارة التنظيم لا دخل لها بهذه الثغرات البسيطة والتي توكب عادة عملا كمثل هذا العمل من حيث الاعداد والتنظيم.

كلمة اخيرة انقلها بصدق وبصراحة ان حفل التكريم كان اكثر من رائع كما كان كل المطربين والفنانين متآلفين وقد قدم كل فرد من الحضور كل ما عنده في تلك الامسية في سبيل ان تكون امسية يتحدث عنها كل من حضرها ومن لم يحضرها بعدد او باخر. والشئ الذي نود قوله دون ان يعكر صفاء تلك الامسية ان التنظيم والاعداد اكتمل الا من شيء واحد وهو اعمال جانب الاعلاميين الذين وقفوا مواقفنا مشرفة مع اسهامات الجمعية في السنة الدولية للشباب وغيرها من المناسبات الاخرى كما ان احدا لم يشر الى جهودهم وكان هذه النجاحات التي حققتها الجمعية كانت بدون الاعتماد على دور الصحافة الفنية وجهود محرريها. جميل محسن

الديكور جاء على حساب الممثل والحركة الجماعية

مكننا من الوصول

الملحن المغربي عبدالله عصامي :

تعجبنى الأغنية السعودية
لبعدها عن التكافة

كل بادرة للعمل الفني المشترك لصالح العرب جميعاً ..



عبدالله عصامي

يكون سفيراً لفتنا ويشرفه حين يطلب منه ذلك .
فإذا ما استطاع أحدهم أن يكون سفيراً لأغنية بلاده في المهجر فذلك جميل .
ماهي الدول التي شعرت في زيارتها أنك من سفراء الأغنية المغربية .
كنت في مهرجان قرطاج بثونس الشقيقة مع المطرب عبدالمهدي بلخياط وسيرة سعيد كما شعرت وأنا في مصر في هذا البلد العربي سيظل متصديراً للأغنية العربية من ناحية الكم والكيف .
والانتشار وازدت كذلك الإمارات العربية والمملكة العربية السعودية .
وكيف وجدت الأغنية السعودية ؟
جميلة أعجبتني بصفاتها وإيقاعاتها وأدائها البعيد عن التكلف .
ومن الإسماء اللمعة التي أذكرها وأعجبني بلخياطها المرحوم سراج عمر وسلي احسان ومن الذين أكرمتهم أصواتهم محمد عبده ، وخلال مداح وغيرهم .
أنتي اتدققي في الموسيقى السعودية الأصيلة تسسها بالأرض والإنسان والسلوك الرفيع .
أحسن فيها مزيجاً من موسيقنا التراثية وكان الإيقاع هو نفسه كما أحسن فيها لمحات من أفعالنا المحيطة .
نسبة إلى طرب المحزون العالمي القريب من القصص .
والذي يسيل موهراً في الأعراق ببساطة كلماتها المختارة والمفهومة .
كما أن جل مواضيع الأغنية السعودية الأخلاقية الخلقة نبيلة

يقبل استجوابه من الصحفيين .
وبدأتنا حديثاً تحت موسيقى سلطنة من زرقعة الطيور وخفيف الأوراق وخريف المياه وهمس النسيم .
من يودى الحانك أحسن من باقي المغنيين ؟
... على من أمتحه اللون الذي يليق به وهم كالطيور تختلف أصواتها وأغابها ولا أنسى الليل الأول الذي صدح بالحاني وهو الفنان اسماعيل أحمد . رئيس قسم الموسيقى الآن بالإذاعة والتلفزيون .
وهناك من الذين تولفوا في أداء الحاني الفنان عبدالمهدي بلخياط ، والفنان عبدالمهدي الكواكبي ، والفنان محمود الأروسي .
ومن الغنيات سعد محمد ، وسيرة سعيد ، ونعمية سميح ، وليل الزهراوي .
ومن يمتلئ في رايك الأغنية المغربية ؟
كل واحد من هؤلاء يتميز عن الآخر بكنهه خاصة ولكل واحد ذلك جمهوره الذي يهتف بصوته وأدائه .
ولا أقول أنتي تحفظين برأيي ولكني مع الجمهور الذي يحكم علينا جميعاً بلخياطه الأغنية التي تستحوذ على ذوقه ومشاعره .
وما رأيك في هجرة بعض الأصوات المغربية إلى الشرق العربي ؟
أولا يجب على المغني - أو المغنية والأصوات السودانية في المهجر - أن تكون لها أغنية بلدها وأن يؤدي الأغنية ذات الطابع المغربي حتى

المغرب - مكتب اليوم من مراكش .
الفنان عبدالله عصامي من أبعد الموسيقيين والممثلين بالمغرب فاز بعدة جوائز أهمها :
- جائزة الحزف على العود .
- جائزة الأول في المهرجوني .
- جائزة الشرف و . الاتقان .
- جائزة السونجيك والتوزيع .
- جائزة الصوت فوق الصوت .
من أعز الأوسمة لديه .
ويواصل مهنة استاذ للموسيقى في معاهد مراكش والرباط والدار البيضاء ويعمل الآن رئيساً للجنة الجوهري بمراكش .
والاستاذ عبدالله عصامي الذي ينطق عليه اسم العاصمة لتكوينه نفسه بنفسه في الفن والتفوق في العود من مواليد مراكش عام ١٩٣٤ ركنه احتلته بالغز منذ ١٩٥٢ وبرزت دواحيه منذ ١٩٥٩ ليتفوق بالجوهري الوطني للثقافة والإذاعة والتلفزيون المغربية عام ١٩٦٣ .
لحن ما يربو عن ١٥٠ أغنية في مختلف اللهجات المغربية وباللهجة العلمية أشهرها بالقصص .
تداء الغرام ، ومظلمة ، حبيبي وأمتي في الورد .
ورقة تلي ، وعطر النجوم .
وتعد أغنيته بالعالم ، الله أكبر ، نداء الحسن ، أنجح الأغنية المغربية وأشهرها منذ ١٩٧٥ وهي أغنية وطنية أكثر تريبدا على الأغنية المغربية .
وعصامي خجول جداً ومواضع جداً يتهرب من الإضاءة والضجيج وقليل ما

المشاركات الخارجية .. والتقييم

اهتمام طيب توليه الدولة بكافة قطاعاتها للشباب . الرئاسة العامة لرعاية الشباب . جمعية الثقافة والفنون كلاهما يلعبان الدور الكبير في دعم وتحريك النشاط الشبابي على كافة المجالات والمستويات ابتداء من الثقافة ومروياً بكافة أنواع الفن المسرح يتدرج ضمن ذلك الاهتمام أما من خلال خطوات الاندية بشكل عام أو من خلال القناة الأكثر اهتماماً ورعاية جمعية الثقافة والفنون .

في الآونة الأخيرة جاء الاهتمام بقطاع المسرح في الخارج ودأبت الجمعية على أن يثبث مسرحنا المحلي وجوده ويبدأ من خلال هذه المشاركات خطواته التعريفية الأولى .

الاعلام وقف بقوة مع هذه المشاركة وهو واجب نراه ضرورياً لدفع عجلة هذا الإبداع القديم الجديد في ساحة العطاء .. ساحة تحتاج إلى عمل وجهه وحج جماعي نستطيع من خلاله أن نقدم انفسنا في صورة أخرى متطورة بجانب عطاءات إبداعية أخرى في مجالات عديدة .

ذاك الحضور والريفة في استمرارية التواجد يؤثر لنا بمهام أخرى تتدرج ضمن الأولويات المرجحة على للمهتمين والعاملين في هذا القطاع ابتداء من كتب ومؤلفين ومروياً بكادر العمل .. المثنيين . المخرج . الطاقم الفني .. الخ .

ومبادرة المشاركة في الخارج وفي بعض التجمعات المسرحية الكبيرة على مستوى الوطن العربي ومع مايجانب ذلك من انتقادات أو وجهات نظر مصيبة حول عطاء الفنان المسرحي هلم وضوري . ومع ان التخطيات جاءت متعاقبة ومستبشرة بأراء نخبة معينة استبشرت بهذه الولادة ، إذا صح التعبير ، وابتعدت في مجملها عن إبداء أي ملاحظة أو إشارة فاتها تنصع "تسليوي" أكبر على عائق كل مشارك حتى وإن كان في ذلك شيء من الدفع أو التشجيع . لقد قرأ كل متابع للمسرح مثل تلك التخطيات المفرطة في التفاؤل من جانبها وجانب من حرصها على متابعة عطاء شبابنا لكن نسبنا أو قد تناسينا أننا بحاجة أكبر إلى وضع النقاط على بعض الحروف التي قد يشبه علينا قراءتها .. وحتى تكون مشاركاتها القادرة وقد استفادت من تجاربها السابقة ألماناً لا يأخذنا الحماس بأن ننسى أخطائنا أو تجاهلها لأنها هي الأساس الذي تقوم به عطاءاتنا اللاحقة .

المشاركة السعودية في مهرجان دمشق المسرحي اتفقت أن تكون حافلاً أكبر على المعطاء من " فروع " جمعية الثقافة والفنون التي تحرص على تواجد الفن السعودي بمختلف جوانبه في كافة المناسبات .

اتمنى أن تعطي اصنامنا الصيغة التي تؤهلها للوقوف أمام الاعمال العربية الأخرى .
عبدالرحمن السليمان

دريش غشام والبحث عن مكان!!

ضمن اهتمام اليوم الفني بالموهبات الشابة في جميع مناطق المملكة من أجل دفعها إلى عطاء أكثر في الساحة الفنية كان هذا الحديث مع مطرب ناشئ تقابل مع فئة الذي وجد نفسه يمارسه بكل تقاؤل وحج ..

بدأت تشاطي الفني عام ١٤٠١ هـ ولدت بأشترافي في مهرجان الفنون المسرحية على مستوى الاندية بالرياض والذي حزن فيه على مركز المطرب الأول على مستوى المملكة .
ومنذ ذلك الوقت وأنا أحاول جاهداً أن أجد لي مكاناً مثلاً وأشرت هذه المحاولات من خروج بعض الاعمال عبر الإذاعة والتلفزيون ويوجد لي بمكتبة الإذاعة ما يقارب عشر أغان ومجلت للتلفزيون ولكن للأسف لم تظهر عبر الشاشة والتسجيل ثم عن طريق مجلة العمام ولها ما يقارب الستين أما الاغاني التي شاركت بها في برنامج وثق وسمر فقد أذيعت ولات استحسن التصوير والله الحمد وبالأخص أغنية فكرية مطورة اسمها " شافتي " .

وشاعت الاقدار



دريش غشام

القاهرة - مكتب اليوم :
تقوم حالياً هيئة أواخر بتصوير المسلسل التلفزيوني وشاعت الاقدار الذي يدور حول المشاكل التي ظهرت حديثاً في المجتمع نتيجة تراكبات عديدة وبسبب الانفتاح الذي رفع من قيمة المال على كل القيم الأخرى للمسلسل يشترك في بطولة مصطفى فهمي وحنين شاهين ، دلال عبدالعزيز وحسين الشربيني وصبري عبدالنعم وأبراهيم خان وقاروق يوسف ومحمد فريد وحاتم ذو الفقار .. المسلسل يقع في ١٢ حلقة ومن إخراج أحمد السبعاري .



صالح الخميس

صالح الخميس والرقم « ١ »

يقوم صالح الخميس أحد الأصوات التي ظهرت في الإحصاء بتسجيل مجموعته الغنائية الأولى خلال الأيام القادمة حيث سيسافر إلى القاهرة لهذا الغرض المجموعة الغنائية من تأليف والحنن مجموعة غير معروفة في الوسط الغنائي بالمشقة ويذكر أن الخميس قد شارك في بعض الحفلات الغنائية التي أقامها فرع جمعية الثقافة والفنون بالإحصاء .

هل أصاب عبدالقاسم؟



عبدالقاسم

يرى عادل امام الذي يتقاضي اعل لاجر كمثل كوميدى في العالم العربي ان ثمة قوة تفصل الممثلين العرب حالياً عن جماهير الشعب .
فقد اعرب عادل امام خلال مؤتمر صحفي عقده بمناسبة العرض الذي سيلقيه قريباً على مسرح اولومبيا باريس لمسرحية - الواد سيد الشمال - الذي يقوم فيها بدور البطولة عن اسفه لوجود هذه القوة مؤكداً ان على النقاد الحقيقي ان يكون حساساً لتفككت المجتمع وارتباطه بالجماهير العربية من شعبه وقادراً على التأثير في هذه المعاملات .

وقال الكوميدي المصري في معرض حديثه عن مسرحية الواد سيد الشمال التي ستعرض في دولة غير عربية لأول مرة في ايام ٦ و ٧ من الشهر الحالي انها كوميديا ثورن التناقضات القائمة بين انسان من الشعب وأحدى العائلات الأرستقراطية في مصر وأضاف عادل امام قائلا انني شخصياً مع هذا الإنسان الشعبي الذي يقع ضحية مغامرة عاقبة وفي حيل شلة من التضليل من وعندما يريد أن يدار منهم يجد نفسه وراء القضبان .
وكان على سيد ان يعمل بعد خروجه من السجن خذم لدى عائلة الا انها سخرته كبديل في قضية معقدة وانتزعت هذه الفرصة لتتحقق من وراء ذلك أرباحاً طائلة .

وقال عادل امام الذي لاقى مسرحيته الشهيرة شاعر مشفق حلبة رواجاً غير مسبق في العالم العربي على مدى ثماني سنوات ان موضوع سيد لم يبرح خياله منذ اكثر من سبع سنوات حتى واقته الفرصة وأوقع الكاتب سمير عبدالعظيم بكلمة موضوع المسرحية .
وقد عرضت المسرحية لأول مرة منذ سنتين في مدينة الاسكندرية وهي تعرض منذ ذلك الحين في اكثر من مدينة عربية من دول الشرق . وأكد عادل امام في رده على سؤال ان جميع افراد الفرقة ياملون عرض المسرحية في دول المغرب

العربي . وأضاف قائلا .. انني مستعد للذهاب الى أي مكان لعرض مسرحيتي ولا سيما اذا كان ذلك في بلد عربي . وأكد عادل امام وهو يلعب الى القضية التي كان سيصدر ضده فيها حكم بالسجن بسبب خروجه عن النص المكتوب .. ان كافة الممثلين ولا سيما المسرحيات الكوميدية قد خرجون قليلاً عن النص لتعاضد مع جو الحضور وان هذا الخروج اثره للنص في حقيقة الامر .

وذكر الممثل الكوميدي المصري الذي يؤكد استمرار التزامه بعدد من القضايا العربية وبصفة خاصة القضية الفلسطينية انه يامل في انجاز عمل مع عملاق آخر في المسرح العربي وهو الفنان السوري بريد لحام وقال عادل امام في ختام حديثه ان هذا المشروع وهو عبارة عن كوميدية على مستوى عال

الغامدي على الطريق



بدأت نشاطات الكاتب الغنائي الجديد محمد الغامدي تظهر على السطح بعد ان تحول عن الشعر النبطي الى الشعر الغنائي وقد لحن العديد من كلماته بواسطة ملحنين معروفين من بينهم ميارك السعيد ومحمد الغنصيص وصالح الشهري وعبدالحى .. واليوم الفني يقطن في مكتب الجديد المزدحم من العطاء حتى يصل بكلمته الى مصاف من سبقوه في هذا المجال .

اجتماعات مؤتمر المسرحيين العرب



صالح الخميس

البرصة المناسبة بعد زيارة المجلس المركزي لقاعة الفنانين العراقيين الى السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم وقد رحب الوزير بهذا الاقتراح وأوصى بانعقاد المؤتمر في أقرب فرصة ممكنة وكانت هذه المبادرة بشجعة لأعضاء المجلس المركزي لتشكل اللجان لدعوة المسرحيين العرب البارزين والعرويين وقد أعادت كافة مستقرات انعقاد المؤتمر وقد تكونت اللجنة التحضيرية العراقية للمؤتمر التأسيسي لاتحاد المسرحيين العرب من السادة احمد فياض وسعدون العبيدي وسليمان خضر وعواطف نعيم وفاضل خليل ومحسن علي وكريم عواد وعبدالحسين علوان ومحسن العزاوي وقد تم تهيئة برنامج خاص لهذه المناسبة تتضمن توزيع كراس من نشأة المسرح العراقي اعده التحضيرية للقيام بزيارات المعالم

محسن العزاوي :
اليات احمد فياض كما سيتم افتتاح معرض للكتاب بتمه دائرة الفنون الثقافية لاختيار المطبوعات ذات الصلة بالمشاركة بالسرح وكذلك لاقامة هذه المطبوعات من قبل المسرحيين العرب ويستضمن البرنامج فنياً موسيقية غنائية تسجيلية ومسرحية كما سيتم عرضاً مسرحية العودة ، تأليف الشاعر يوسف الصايغ وإخراج الفنان قاسم محمد وكذلك عرض تمرين مسرحي من اعداد وإخراج الفنان محسن العزاوي إضافة إلى برنامج أعدته اللجنة التحضيرية للقيام بزيارات المعالم

من فقد لوجه هتارة رقم ٧٠٩٦٢٤٦
٧٦٦ صادرة من مرور الدمام
من بعن عليا، لاسما سكنوا الى مرور
والاصال على لقاته رقم
٨٥٧٢٢٣ اذلة الغلطت.

قائد القوات الجوية العراقية - اليوم :

الطائرات العراقية قامت بدور حاسم في الحرب

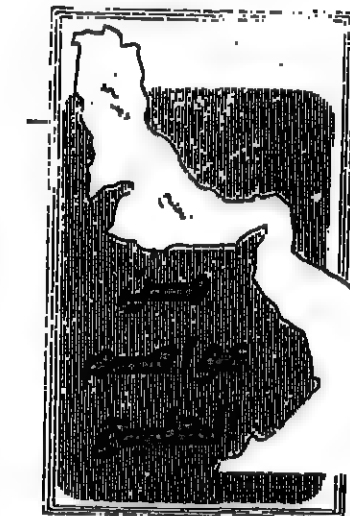
سلاح الجو العراقي يسهل الاغماق الداخلية لـ إيران

لـسلاح الجو مساهمة فاعية ونفع على قواتنا الزانية في معالجة طرقات



جثث جنود إيرانيين

فعل عندما اشتعل اشتعل الحريق في بداية الحرب وضرب بالقنابل مع إيران المفاعل النووي العراقي وقال ان لدى العدو الصهيوني قنعة بن القوة العراقية ستكون حاسمة وراعية وقال الفريق شعيبان في ختام حديثه ان القوات الجوية العراقية التي تحفل بيوم الجيش العراقي ٦٠ يناير، تعد بأنها سوف تكون دائما ودوما الدرع القوي للوطن للدفاع عن امن شعب العراق والامة العربية.



● الدوحة - دعا السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري الى الدوحة صباح امس بعد زيارة رسمية لـبنجلاديش استغرقت عدة ايام. وصرح علي بن احمد الانصاري بأنه تم خلال الزيارة التوقيع بالاحراف الاولى على اتفاقية للتعاون استخدام العمالة البنجلاديشية بدولة قطر وذلك بعد اجراء محادثات مع كبار المسؤولين هناك في هذا الشأن.

● الكويت - دعا الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة العامة الكويتي الى مكثفة التدخين لما يسببه من ايام كثيرة وباعتباره احد الاسباب الرئيسية لمرض سرطان الرئة. وقال الدكتور العوضي في افتتاح نادي الامل الكويتي لمرض السرطان الدولية قبل الماضية ان السرطان ليس بالمرض الخطير وأنه يمكن مكافحته بالفحص المبكر.

● ابوظبي - اكدت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة خلق الدولة من الجراد الصحراوي الذي يقضي على المزروعات. وقال السيد محمد موسى جسيم وكيل وزارة الزراعة المساعد لشؤون الثروة السمكية ان اعمال الاستئصال والتجديف التي قامت بها فرق مراقبة خاصة في شهر ديسمبر الماضي اثبتت عدم وجود اي انواع من الجراد الصحراوي في جميع المناطق الزراعية بالامارات.

تجريد مسبق لمصادر العدوان ومنها قطاعات العدو في العراق وعلى المسلك والاهداف الجوية وضرب - ايضا - القطع القريبة من قطاعنا قبل بدء الهجوم. وهذا ما حصل فعلا فقد قامت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا بمهمة وضرب قطع العدو قبل وصولها الى الهدف وعلى المسلك وتدمير المنشآت الاقتصادية التي تزود هذه القطاعات بالقنود والطاقة والوقود.

وقال ان قواتنا الجوية العراقية نجحت نجاحا باهرا جدا في هذه الحركة وبذلة متنامية ايضا في ضرب هذه الاهداف المحددة. وأكد الفريق شعيبان - اليوم - ان القوة الجوية العراقية ماضية في تدمير الاهداف والمراكز الحيوية للعدو. وأكد ان القضاء على ما تبقى او ما استجد من اهداف حيوية وخاصة اهداف الطاقة والنفط التي وصفها بأنها ركائز للعدوان الإيراني إضافة الى الضربات العسكرية وحشودها ومراكز تجمعها ومعسكراتها ليس سوى قضية وقت فقط وقال اود ان اشير الى ان القوة الجوية العراقية لديها المعلومات والخطط الكاملة للخصم فيما في هذا العلاج الذي يعتبر العلاج الوحيد الذي سوف يجبر العدو الإيراني على الرضوخ والجوء الى السلام في المستقبل.

وأكد ان قوة اي بلد عربي هي قوة للبلدان الأخرى سواء دفاعا عنها أو تاييدا لها فعندما تزداد فعاليات القوة الجوية العراقية او فاعلية القوات الأرضية يعتبر أيضا رادعا للعدو مهما كان سواءا إيران أو إسرائيل لانه من التفكير كثيرا قبل ان يقدم على العدوان وأشار القائد العراقي الى ما قاله الرئيس العراقي صدام حسين " ان العراق هو الدرع لامة العربية ومستعد لتلبية اي طلب سواء من الخليج او من اي دولة عربية. وقال الفريق شعيبان اننا مستعدون للمساعدة مع تفتنا بلن اي بلد عربي يستطيع بالوقت الحاضر وبالسلاح المتطورة ان يدافع عن استقلاله. كما أكد قائد القوات الجوية العراقية في حديثه - اليوم - على قوة العراق الذاتية في حربه مع إيران قائلا ان الامارات الإيرانية بلن العراق يحصل على دعم عسكري خارجي يقول ان تعني بهذا الشأن هو التخليج الواضحة للمحطين العسكريين والمسيبين الذين يتظاهرون. ويعلم العدو ان الذراع الطويلة للعراق كما

بغداد - تكريت محمد حسن : تحدث الفريق الركن حميد شعبان قائد القوة الجوية العراقية عن تأثير الضربات الجوية العراقية للتحشدات الإيرانية ونورها في حسم الهجوم الاخير في قاطع جنوب البصرة وقال في حديث خاص - اليوم - ان الخطة المسبقة والتعامل الوثيق بين صفوف القوات المسلحة العراقية والتفكير للمعركة كان احد واجبات القوة الجوية فيها هو



● حميد شعيبان

اجراء دراسات جدوى لثلاثين مشروعا صناعيا عربيا مشتركا

بغداد - واخ - ذكر في بغداد امس ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية ستجري دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لثلاثين مشروعا عربيا مشتركا خلال العامين الحالي والمقبل وأوضح مصدر في المنظمة ان من بين هذه المشروعات ٢٢ مشروعا استراتيجيا اقراها وزراء الصناعة العرب في مؤتمر التنمية العربية السادس الذي عقد اوائل عام ١٩٨٤ وتتعلق بالاقتصاديات الاساسية للصناعات على النطاق العربي. وأشار الى ان العام الحالي سيشهد تركيزا في موضع الترويج لاربعة مشاريع عربية مشتركة مقترحة من المنظمة في مجالات البتات الهلثية والصلب المخصوص عالي الجودة في موريتانيا والاندلس غير المحروسة والمبيدات الحشرية.

رئيس الوزراء الإسرائيلي يقوم بجولة شرق اوسطية - عمان - واس - يصل الى عمان في الثالث والعشرين من الشهر الجاري رئيس وزراء اسرائيل يوبن هوك في زيارة للاردن تستغرق يومين في اطار جولة تشمل ايضا مصر وفلسطين المحتلة. وسيجري هوك محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول تطورات الاحداث في المنطقة وجوده احلال السلام.

ونسيت صحيفة الرأي الأردنية الى هوك قوله ان بلاده ترغب القيام بدور الوسيط في النزاع العربي الإسرائيلي اذا طلبت الاطراف المعنية ذلك وقال ان حل القضية يجب ان يرتكز على حق جميع الدول في المنطقة في العيش بسلام.

سوني SONY



إنها كاميرا الفيديو الحديثة التي تجمع بين سهولة الحمل وثلاثة التشغيل وبين جودة وفخامة الصورة... أطلقتها على اسم هاندي كام. وتتميز هاندي كام بصغر حجمها وخفة وزنها بحيث يمكنك حملها في حقبتك اليد بدون عناء... كما ان سهولة تشغيلها تتيح للجميع حق الصغار استعمالها بكفاءة لا تقاط اروع المناظر التذكارية... فقط أدخل الشريط ثم صوب الكاميرا وابدا بالتصوير... أما جودة صورها فإنها تحاكي في فخامتها صور كاميرات الفيديو المحترفة.

هاندي كام... عندما تمك في كل مكان لتبقى ذكرياتك الجميلة دائما نابضة بالحياة.

اشعارها محتليا انخص بنسبة ٤٠٪ من اشعارها في أوروبا



كاميرا الفيديو الصغيرة... اجعلها رفيقة رحلاتك أينما ذهبت.



Video 8 Handycom هاندي كام لا تسافر بدونها.

متوفر لدى وكلائنا المعتمدين وبعض مكاتب مبيعات التصوير في جميع انحاء المملكة:

- الرياض: مؤسسة ابراهيم الجارالله للتجارة شارع ٣٠ - النخيلية
- مكة: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - مكة
- الدمشق: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - دمشق
- بغداد: مؤسسة ابراهيم الجارالله للتجارة شارع ٣٠ - النخيلية
- النجف: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - النجف
- السليمانية: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - السليمانية
- الربيع: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - الربيع
- البحرين: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - البحرين
- الكويت: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - الكويت
- العمان: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - عمان
- القطر: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - قطر
- السعودية: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - السعودية
- البحرين: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - البحرين
- الكويت: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - الكويت
- العمان: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - عمان
- القطر: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - قطر
- السعودية: مؤسسة الوطن العربي شارع الملك عبدالعزيز - السعودية

مشروع اتفاقية لتسويق التعاون بين

الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي

جدة - في ن. ا. تم الاتفاق بين الامة العامة لجامعة الدول العربية والامة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي على صيغة مشروع اتفاقية مشتركة لتسويق التعاون بين الامنتين والوجوه الفنية التابعة لهما في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وتحدد الاتفاقية الاطار القانوني للتعاون بين الامنتين في هذه المجالات كما تنص على تبادل الرأي والخبرة و / والتشغيل المتبادل / للامنتين بصفة مراقب في كافة الاجتماعات المؤتمرات التي يعقدها احد الطرفين. وقد تم التوصل الى هذه الاتفاقية خلال اجتماع شريف الدين بيزوانه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وفؤاد الخطيب الامين العام المساعد للشؤون السياسية للمنظمة امس مع عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية الذي كان قد وصل الى جدة امس الاول لهذا الغرض. ومن المقرر ان يتم توقيع هذه الاتفاقية من جانب الشاذلي القبيبي الامين العام للجامعة العربية وشريف الدين بيزوانه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلال زيارة القبيبي لجهة بعد انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي القديم تمهيدا لعرضها على مجلس الجامعة العربية ومؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية لقرارها النهائي. وكان الشاذلي القبيبي قد اجل زيارته لجهة لارياضه بلقاءات اللجنة العربية المختصة بمعالجة الوضع في المخيمات الفلسطينية بلبنان.

كشفت بطرولي جديد في جنوب الجزائر

الجزائر العاصمة - اف ب - اعلنت وزارة الطاقة الجزائرية امس الاحد على كشف بطرولي جديد في الصحراء الجزائرية شرق حاسي مسعود اسمرت عنه عمليات التنقيب التي تقوم بها شركة سونترال الوطنية وشركة اجيب الإيطالية. وافاد بيان وزارة الطاقة بان الانتاج الاول للبطرولي الذي تم حفره على بعد ١٦٠ كم شرق حاسي مسعود يقدر بحوالي ٣٠٠ طن يوميا وربما وصل الى ٨٠٠ طن يوميا. وقد اثبتت الاختبارات ان الخام عبق يتراوح بين ٣٣٠٧ و ٢٥٨٧ متر و اوضح البيان ان تلك هي المرة الاولى التي تكتشف فيها وجود البترول بتلك المعدلات الكبيرة في هذه المنطقة.

اعادة تأسيس شركة الاستثمارات البترولية الدولية في ابوظبي

ابوظبي - في ن. ا. اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بوضعه حكما لامة ابوظبي قللتها بشأن اعادة تأسيس شركة الاستثمارات البترولية الدولية. ونص القانون الجديد على ان تكون اسهم الشركة اسمية وملوكة بالكامل لحكومة اامة ابوظبي بعد ان كانت ملكا لاجه ابوظبي للاستثمار وشركة بترول ابوظبي الوطنية قبل صدور القانون الجديد. ووجد القانون راسل الشركة المصرح به بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار مقسمة الى ٥٠٠ الف سهم قيمة كل واحد منها ألف دولار كما حد راس المال المكتتب به بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

كفاح حزين

[سكان]

● الكويت: يتفكك البرنامج التخصيصي في السياسات السكنية وتخطيط القوى العاملة والاستخدام الذي يتكلمه العهد العربي للتخطيط بالتعاون مع جامعة الدول العربية وحده البحوث والدراسات السكنية خلال الفترة من ١٤ مارس وحتى ١٨ أبريل ١٩٨٧ ببولية الكويت ومركز البرنامج بصفة خاصة على أوضاع ومشكلات الوطن العربي خاصة فيما يتعلق بخطط القوى العاملة والخطط التعليمية والتدريبية الخدمية للمقايضة للاحتياجات من القوى العاملة.

[طب اسلامي]

● عمان: قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد العلمي للمجموعات الطبية الإسلامية تشكيل تشكلات الأمانة الطبية للقطر الكويتي في الكويت، وأسبياً وزيادة عدد أعضاء المجموعات الخدمية للاتحاد. ونهت اللجنة في ختام اجتماعاتها في عمان أسس الأول في شؤرية الالتزام بالأخلاقيات والسلوك الإسلامي في ممارسة المهنة الطبية ودراسة الأمور المستجدة في ساحة العمل الطبي من وجهة النظر الإسلامية.

[غان]

● طوكيو: أعلن بنك التصدير الجديدة أسس الائتماني من وزير الجيوبولجيا والثروة المعدنية الصيني أكد أن الائتماني تلك احتياطياً من الذهب يضعها في المركز الخامس بين دول العالم بعد جنوب أفريقيا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكندا. وذكر الخبراء الغربيون أن الصين تعتبر واحدة من المنتجين الرئيسيين للذهب في العالم ويتراوح إنتاجها سنوياً في الوقت الحالي بين ٤٥ و ٥٥ طناً.

[ذهب]

● بنجلور: انتقدت اللجنة المختصة حول السلام والتوتر في اجتماع مؤتمر العلماء الهندي الذي عقد في مدينة بنجلور، بشدة مشروع الرئيس الأمريكي ريجان المعروف بحرب النجوم والمحاولات الرامية لمسكوك القضاء. وذكر راجو عموم الهند صباح أسس أن العلماء الهندي اعتمدوا قراراً بالإجماع بتأييد الحركة العالمية حول السلام.

[اقتصاد]

● بنجلور: انتقدت اللجنة المختصة حول السلام والتوتر في اجتماع مؤتمر العلماء الهندي الذي عقد في مدينة بنجلور، بشدة مشروع الرئيس الأمريكي ريجان المعروف بحرب النجوم والمحاولات الرامية لمسكوك القضاء. وذكر راجو عموم الهند صباح أسس أن العلماء الهندي اعتمدوا قراراً بالإجماع بتأييد الحركة العالمية حول السلام.

[عتف]

● جوهانسبورج: أعلن البوليس في جنوب أفريقيا أسس الائتماني أربعة من السود اتوا في نهاية الأسبوع الماضي اشتبهت بشبان خلاف على قطعة أرض بين جنسين من قبيلة الزولو.

[حكم]

● كراتشي: أدى أسس السيد الشريف تاني اليمن الدستورية كحكم لاهم السيد البستاني خلفاً لجيهاندار خان الذي قدم استقالته للرئيس البستاني الجنرال محمد ضياء الحق. والسيد اشرف تاني أحد رجال الصناعة بمدينة كراتشي وقد عمل وزيراً للمالية خلال فترة الحكم العسكري في باكستان قبل عدة سنوات.

حريق فندق يورتوريكو متعدد

سان خوان - أ ف ب: ذكر مكنون ريفيرا كروز وزير العدل في بورتوريكو أسس أن الحريق الذي اندلع في فندق دويون بلانزا في سان خوان ببورتوريكو عشية رأس السنة والذي أسس من مصرع ٩٦ شخصاً كان بفعل فاعل. وصرح ريفيرا قلاً: لقد حدثنا سيد الحريق والصورة التي اندلع بها. وانتهت إلى أنه كان متعمداً. غير أن ريفيرا أوضح أن التحقيق لم يجدوا بعد الطريقة التي اضربت بها الفئران كما لم يتوصلوا حتى الآن إلى أي دليل يثبت أن الكارثة وقعت نتيجة انفجار عبوة ناسفة.

ديستان يدعو لتقصير فترة الرئاسة الفرنسية:

حكومة تيراك ترفض الادعاء لمطالب العمال



● بوليس منظمة الشغبي الفرنسي يحرس محطات السكة الحديدية لمنع العمال المخربين من عرقلة الحركة. [واس/أ ب]

باريس - الوكالات: تقول حكومة فرنسا المحافظة - التي تولت مقاليد السلطة في البلاد - أنها لن تغير بقلعة موجة جديدة من التخصيم بالإعلان لمطالب تقابل عملية بزيادة الأجور. وقال السيد الان جوب وزير المالية الفرنسي - وهو وليق الصلة بالسيد جاك تيراك رئيس الوزراء الفرنسي - في مقابلة إذاعية أن الحكومة عاقدة العزم على ألا تسمح بارتفاع الأجور في القطاع العام. ومضى يقول: بزيادة لكحة الأجور بنسبة أربعة في المئة أو أكثر فإن سياستنا الاقتصادية بكامل سقم وسيعرض اقتصادنا القومي للتهديد.

ويصل معدل التخصيم في فرنسا حالياً إلى حوالي اثنين في المئة سنوياً وقالت الحكومة أنها لن تسمح بزيادة لوائح الأجور لعمال القطاع العام في العام الحالي بنسبة تزيد على ثلاثة في المئة. وكان الاتحاد العام للتقنيات الفرنسية الذي يتزعمه الشيوعيون قد طلب بتوسيع نطاق إضراب عمال السكة الحديدية الذي مضى عليه ١٩ يوماً ليشمل قطاعات أخرى غير ان

اتحادات تقابلت عمل أخرى رفضت مساندة التهمة. وصرح جيسكار ديستان في حديث أدلى به لإذاعة آر.تي.ال. بقوله: «نحن خلال عام ١٩٨٧ اختصار فترة الرئاسة وأرجو أن يجري استفتاء... بل اني أذهب إلى أبعد من ذلك وأقول أن هذا الاستفتاء سيجري». وقد باغت جيسكار ديستان بذلك كل المرشحين للرئاسة وعلى رأسهم الرئيس فرنسوا ميتران وجهه شريكاً رئيس الوزراء.

ديستان إذ اتخذ هذا الموقف فقد أبدى خلافه مع مرشح آخر للرئاسة وهو ريمون باري رئيس الوزراء الأسبق الذي يعترض على تقصير الفترة للرئاسة. ومن ناحية أخرى أكد رئيس الجمهورية السابق مجدداً تضامنه مع تحرك حكومة تيراك إلا أنه هاجم.. بعض الأخطاء في الأسلوب وفي اختيار الوقت.

وقال ديستان أن الإدارة الحالية هي الإدارة السليمة إلا أنه يفتن إيلاء عناية شديدة للأسلوب والشوئيات والوعي الاجتماعي. وأضاف أن الليبرالية لا يمكن أن تكون ليبرالية اقتصادية بدون وعي اجتماعي. وإلا فلن تكون هناك غير حالة رفض.

كما وجه جيسكار ديستان تحذيرات للحكومة بشأن الوضع الاقتصادي في فرنسا بالرغم من أن أمداد بالادور وزير المالية والاقتصاد عرض في الأسبوع الماضي صورة تبيح على التقليل. وقد اعترف ديستان بأن نتائج عملية فيما يبدو وقد تم استمالتها. وأوضح الدكتور ميرون في بيان مقتضب أن الرئيس يحق طيبة. وقد استأنف العمل مباشرة. وأضاف البيان أن الإطباء يصفون الأورام الأربعة وستشترى نتائج التحليل في وقت لاحق.

وكان ريجان ٧٥ سنة. قد دخل المستشفى البحري صباح أسس الأول حيث سجنى له عملية بروسكتا. وقد أجريت له فحوص طيبة على القولون للوقوف على ما إذا كانت الأورام السرطانية التي تم استمالتها منه عام ١٩٨٥ قد تجددت.

حكومة العزاب:

اول حكومة طلبة في العالم تنهي سنة في الحكم دون تحقيق اهدافها

جوهاتي - الهند - هدايت: لا تزال أول حكومة طلابية في العالم تحاول إيجاموفاي-قدم لها بعد مرور ستة على انتخابها بموجب تعهد منها بطرد الملايين من المهاجرين البنغاليين من ولاية أسام بشمال شرق الهند.

وقد احتلت حكومة جبهة اسام الشعبية بالكرسي الأولي لانتخابها بإقامة مهرجانات ومعارض. غير أن المراقبين يقولون أن أهدافها لا تزال في معظمها خيالية وإن الحزب لم يفعل شيئاً لتحقيق الوعود الانتخابية التي قطعها على نفسه. أسكن أسام اثنين يبلغ عددهم ٢٠ مليوناً.

وكانت جبهة اسام الشعبية قد تأسست بعد أن وقعت حكومة الهند المركزية اتفاق سلام في شهر أغسطس سنة ١٩٨٥ أنهى ست سنوات من اضطرابات قام بها أساميون متطربون بريدون تجريد المستوطنين البنغاليين من حق التصويت وطردهم من الولاية. وقد قتل ٣٠٠٠ شخص على الأقل في الاضطرابات المعقدة للمهاجرين. واعتبر الاتفاق أهم مبادرة قام بها راجيف غاندي رئيس وزراء الهند بعد تسوية مشكلة البنجلاب.

وشكل اتحاد طلبة جميع اسام وجبهة الكفاح الشعبي للذات لزوما الحملة المعقدة للمهاجرين جبهة اسام الشعبية قبل عقد الانتخابات بشهرين فقط. وهزمت الجبهة حزب المؤتمر (١) الذي يتزعمه السيد غاندي لتتسلم السلطة في الولاية التي تعرف في الخارج بما لديها من

شاي وتعتبر حيوية بالنسبة إلى الهند لما فيها من احتياطي نفطي. وترك السيد يرافولا كومار ماملاتا وكان طلاب قانون في الجامعة يبلغ الثلاثين مقاعد الدراسة ليتولى منصب كبير الوزراء بينما تولى زعماء آخرون في اتحاد الطلبة مناصب وزارية.

وأطلقت الصحف على الجبهة اسم «العزاب» لأن ٥٢ من نوابها الذين يبلغ عددهم ٧١ كانوا غير متزوجين عندما تسلمت الجبهة الحكم. ولكن هذا الوضع يتغير بسرعة الآن فقد تزوج منذ ذلك الحين وزراء الصحة والصناعات والنقل والداخلية والمالية بفتيات شابات. والتقوى في الجامعة. ومن المقرر أن يتزوج السيد ماملاتا نفسه في الشهر القادم.

ولم تجد جبهة اسام الشعبية ملحقاً به إذا استندت حفلات الزواج. فقد تميزت سنتها الأولى في الحكم بوقوع كوارث طبيعية بينها انتشار وباء الملاريا ومرض التهاب الدماغ اللذين أديا إلى وفاة ٦٠٠ شخص. وضرب الولاية جفاف شديد بعد فيضانات حدثت في غير موسمها وتسبب في أضرار بلغت قيمتها مايعادل ٥٠٠ مليون دولار. وأزادت حدة الخلافات العرقية انفعالية مختلفة يقول زعمائها أن الطبقة الهندوسية تمارس تمييزاً ضدها. ويقول زعماء المسلمين والبنغاليين أن اتباعهم يتهمون

توتر العلاقات بين

سيدني وباريس:

ثرونا توقف

الزيارات الرسمية

إلى أستراليا

سيدني - أ ف ب:

أوقفت الحكومة الفرنسية أي زيارة ذات طابع رسمي إلى أستراليا رداً على تأييد كاتريزا العلني لاستقلال كاليدونيا الجديدة. ذكرت ذلك مجلة أوستراليان فاينشيل ريفيو في عددها الصادر أمس الاثنين.

وأضافت المجلة أن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية استدعى بيتر كورتيس سفير أستراليا في فرنسا في ديسمبر الماضي وأبلغه قلق فرنسا إزاء الموقف «شديد العدواني» لأستراليا وبصفة خاصة في إطار الأمم المتحدة.

وأوضحت الصحيفة أن المسؤولين الأستراليين أحيطوا علماً بوقوع الزيارات الرسمية الفرنسية على المستوى الوزاري. وأضافت أن مدة سريان هذا الإجراء لم تحدد. وبلغت فان زيارة جاستون فلويس سكرتير الدولة الفرنسية لشؤون جنوب المحيط الهادي قد قلقي.

وقد امتنعت أجهزة سفارة فرنسا في كاتريزا عن الإذلاء بأي تعليق بشأن هذه الزيارة. ومن جهة أخرى أبلغ المسؤولين الأستراليون بأن فرنسا قد كتفت حملتها في مختلف المحافل الدولية بشأن المعاملة التي يلقيها أهالي البلاد الاصليون في أستراليا من أجل أن يفقد الموقف الأسترالي المؤيد للكتلة مصداقية.

وكانت صحيفة الشعب قد انتقدت تعليق لها في الأول من يناير الحالي شخصيات في الدوائر الثقافية تشجع «الانجالات البيوجوازية».

ومن جهة أخرى هف أسس ملك من طيبة جامسة بكني التخصيم وتصليحوا فحين وهم يحرقون علناً شخصاً من صحيفة بكني دليل الرسمية الصينية لأنها «إسنان وحجيرة الحكم».

وقد تصاعد الخلاف من أرض الجامعة في حين أخذ بعض الطلبة يلقون بنسخ من الصحيفة إلى النار على مشهد من طلبة آخرون وبعض مسؤولي الجامعة.

وقال أحد الطلبة أنهم فعلوا ذلك لأن هذه الصحيفة أكثر الصحف الرسمية الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

قال بول ستوك المتحدث باسم هيئة الطيران الفيدرالية أسس الأول في انكورا: «نرب في الذكر من عدم انتفاك أحد لجناح الجوي» وأن الهيئة ستدرس مرة أخرى هذا الأسبوع إشارات الرادار التي سجلها المراقبون الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

قال بول ستوك المتحدث باسم هيئة الطيران الفيدرالية أسس الأول في انكورا: «نرب في الذكر من عدم انتفاك أحد لجناح الجوي» وأن الهيئة ستدرس مرة أخرى هذا الأسبوع إشارات الرادار التي سجلها المراقبون الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

قال بول ستوك المتحدث باسم هيئة الطيران الفيدرالية أسس الأول في انكورا: «نرب في الذكر من عدم انتفاك أحد لجناح الجوي» وأن الهيئة ستدرس مرة أخرى هذا الأسبوع إشارات الرادار التي سجلها المراقبون الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

قال بول ستوك المتحدث باسم هيئة الطيران الفيدرالية أسس الأول في انكورا: «نرب في الذكر من عدم انتفاك أحد لجناح الجوي» وأن الهيئة ستدرس مرة أخرى هذا الأسبوع إشارات الرادار التي سجلها المراقبون الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

قال بول ستوك المتحدث باسم هيئة الطيران الفيدرالية أسس الأول في انكورا: «نرب في الذكر من عدم انتفاك أحد لجناح الجوي» وأن الهيئة ستدرس مرة أخرى هذا الأسبوع إشارات الرادار التي سجلها المراقبون الجيوبون الدنيون والعسكريون في

الولايات المتحدة/الوكالات: قررت السلطات الأمريكية مواصلة التحقيق الذي بدأ منذ عدة أيام لتحديد طبيعة الأجسام الطائرة المضيئة الغامضة التي راقت طائرة يابانية فوق سماء الإسكندرية ساعة تقريباً يوم ١٧ نوفمبر الماضي.

رغم انظاهرات الطلابية:

حكومة الصين تؤكد استمرار سياسة الانفتاح والإصلاح الديمقراطي

تشق مايقرب من ١٠٠٠٠ من طلبة جامعة بكين طريقهم عبر التلوج إلى الميدان التاريخي تحدياً للقوانين الجديدة التي تحظر تنظيم احتجاجات هناك مما أزعج السلطات على الإفراج عن ٢٤ طالباً معتقلاً على الأقل كانوا قد احتجزوا بعد مظاهرة تم إحباطها بالبدان في مطلع العام الجديد. ولم تقصر الصحف والإذاعة الرسمية على نقل تغطية عن الأحداث التي وقعت بالبدان غير أنها أجرت مقابلات متتفة مع جنود ومزارعين وعمل مصانع

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

واستدته بالجامعة يشكون من أن النظام العام والبلدور. وقال الطلبة أن ما أغضبهم أيضاً اتهامات من جانب الحكومة بتلقاها الصحف بأن متطرفين تساندتهم تلبون بشيرون الاضطرابات في جامعات الصين.

ونقلت صحيفة بكين ديل عن خطاب للزعيم الصيني دينج شياو بينج في عام ١٩٨٠ متطائلة لتأييد اتهامات بأن احتجاجات الطلبة تسهم في بث اللوضى.

المعرض الرائد في مجال التربية والتعليم والكتاب والرياضة في المملكة العربية السعودية

معرض التربية والتعليم السعودي ٨٧
وتدريب القوى العاملة

SaudiEducation 87
and manpower training show

87

SAUDI SPORT

معرض الرياضة السعودي ٨٧
معرض خاص مع

SaudiBookFair 87
المعرض السعودي للكتاب ٨٧

١١ - ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ
الموافق ١١ - ١٥ يناير ١٩٨٧ م
مركز معارض الرياض
يفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة ٤ عصرًا - ١٠ مساءً
لرجال الأعمال وأهل الاختصاص فقط - لا يسمح بدخول من هم دون ١٦ عاماً من العمر
تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة
ص. ب. : ٥٦٠١٠، الرياض ١١٥٥٤، المملكة العربية السعودية
هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ - ٠١ - تللكس: ٤٠٦٣٥٩ - اكسب أس. جيه : تليفاكس: ٤٨٤٦ ٤٥٤ - ٠١ -
السعودية
تولمنا مستمر

٢٢٤/١٠٠٤٦٤٨

● يطن إبراهيم خان سردار خان
اقتمه رقم ٨٨-٨٩ وت
١٤٠٥/٦/٥-١٤٠٥ ضاربة من
الرياض ويرجع من يشر عليها أن
مشكروا الى جوارات السر
٤/٢٤/١٠٠٤٦٤٩

٢٢٤/١٠٠٤٦٤٨

● يطن إبراهيم خان سردار خان
اقتمه رقم ٨٨-٨٩ وت
١٤٠٥/٦/٥-١٤٠٥ ضاربة من
الرياض ويرجع من يشر عليها أن
مشكروا الى جوارات السر
٤/٢٤/١٠٠٤٦٤٩

الترجي والتور والثالف والجزيرة
يترجون على مجموعاتهم

لنمر سجل أسرع هدف والتسجيل أكثر الأهداف والتهدي بلا رصيد



حدث جمع الفريق ١٢ نقطة وسجل هجموه ١٨٠ دفا. وعليهم ٦ اهداف وكلفت تتكافح في الدورين :

الجزيرى مضى ١/١ ٠/٢
الجزيرى الصفا ١/١ ٠/١
الجزيرى الخويلدي ١/٦ ١/١
الجزيرى الهادي ١/٢ ١/٥

وحاجه في المركز الثاني فريق مضى ٩ نقطة وسجل هجموه ١١ دفا وولع مرهم ٠/١ اهداف .

وفي المركز الثالث فريق الخويلدي وهذا الفريق بدا الدورى بدابة عتيق وتلقى في بدابة الشاوره زميتم من الجزيرى قوامها ١/٠ ولكن سرعان ماعل لسواه ولو استغل الفرص التي سبحت له في الدور الثاني لكن له شان اخر! وقد جاءت بعض الفرق المجموعه بمستويات متواضعة تارة في صعود واخرى في تراجع وخاصة فريق الهادي الذي ظهر بمستوى متراجع ولم يقدم افرادة المستوى المعروف

أضواء على
دوري الدرجة
الثانية

كتب/ حسين كاكف
 حرصا من اليوم
 ابراز جميع العلوم
 المختلفة وجميع
 النقطه وغيرها
 الرياضيات وبعثنا
 والمتنوع خاصة
 المثبتة لعلوم
 لافناء الضوء
 المنطقة الشرقية
 الاولى خاصة اذا
 انتصت الرؤيا
 التي تصدرت مجموع
 وهي بطل الشريعة
 فريق الترجي من الفرق
 سنابس والثالث
 والتجربة من مارتين
 كل فريق منهم
 الصوبيات والجدد
 الحظ في سبيل
 المجموعة حيث ان
 مستوى من الفرق
 بطول مجموعته
 طريقة فظالم الدور
 التي تعترف الفرق
 وعلى المسؤولين
 النوري واجداد الفرق
 كما انه من المعين
 باكملته ان مستوى
 ثانيا ربما يتغير
 في الاخرى لأنه
 مباريات كثيرة
 ففي دوري المنطقة
 الا يبرز لنا الهزية
 يعني خروج الفريق
 شامعنا من هذا الدور
 طويل تلعب مباريات
 تفصيل حاصل
 في مباراة:
 وهناك الكثير
 النوري ولكن لنا
 المتصفيات ان شا
 عموما لافناء الضوء
 نجد ان
 المجموعة (أ)
 بطول مجموعته
 ان تنافس مع الفرق
 احظنا من مع الفرق
 وفاز الترجي بفارق
 حيث جاء ١٠
 في مرعاه خمس
 نتاجه على النافس
 الدوين :
 الترجي الانقسام

والكثير عن هذا اللقاء آخر بعد
ع. على هذه الفرق
في: الترجي فاز
ويصعوبة بعد
بنتسام حتى آخر
للدوري التمهيدي
رق نقطة واحدة
فقط وله ١٢ هدفا
ة أهداف وكانت
حو التالي: في
صفر/صفر

● المجموعة الأخيرة والرابعة :
في دورى الشرفية لصدورها فريق
التألف برصيد ١٤ نقطة وسجل
هجومه ٢٦ هدفاً ، ودخل مرماه
١٤ أهداف ١١ فى الفريق خاض ٦
لقاءات مثل الجزيرة يمكن الترحي
والشوق الى لعب كل منهما
لقاءات وقد جاءت نتائج التمثل كما
يلي :
- فى الدورين :
- المؤلف : السلام ١/٢/٢٤ / صفر
- المؤلف : نراس ثروة صفر/ صفر.
١/٢
- المؤلف : العطين ١/٢/٢٤ /
- المؤلف : الرئيسية ١/١/٣ / صفر
وجاء نراس ثروة في المركز الثاني
وحصل على ١٢ نقطة وسجل
مهاجموه ٢١ هدفا في مرماه ٦
أهداف .
وجاء في المركز الثالث فريق
السلام وحجم ١١ نقاط وسجل
مهاجموه ٢٠ هدفا وحي اعل تسمية
في المؤلف برصيد ١٥ هدفاً
والفريق ظهر هذا الموسم بمسؤول
جيد ولو انه استغل الفرص التي
ساخت له لكن له دور آخر
المجموعة بالرغم من انه المهجمن
للفريق استطاعوا ان يسجلوا نسبة
كبيرة من الأهداف .
أما فريقى الشجيرة والعطين فقد
حصل كل منهما على نقطتين اث
لتأهلها في الدورين :

منه سراً من قبله من غير أن يريه
يرجى منه أيضاً حالاً؛
وبين الفريقين عدد من اللاعبين قليل
فيلعب بقائمة غير الرسمية السلول
ومهاجمة شكري شاهين وطريق الخنيزي
ولامية أبو السعود.

■ **التألف:** فريق قوي خاصة إذا
لعب على أرضية العشب الطبيعي وهو
الذي اشتهر به أهل بلادنا استناداً
نظر تكامل خطوطه وسرعة انتشاره؛
■ **المحب بين:** الفريق عدد من اللاعبين
في مقاعدهم حارس السلول وطال.

■ **الجزيرة:** فريق عريق لديه التسلل
على مستوى جيد ويكفي أنه تصدّر
المجموعة رغم ضعف صوبته وهو
أيضاً وبعيد من اللاعبين بملتان
الحساوي ويمتاز الفريق بالعصبية
للاعبي الهللة.

■ **النور:** إحدى الفرق الجيدة وسبق له
أن صعد إلى أندية الهللة والكرز
والظفر والواقف لم تسعده هزيمة
صافك وهي الظالمية كما جولو للبعض
تسببها؛ وفي أندية الجزيرة التبرع
والفريق ممتاز بوجود خط هجوم قوي

يعرف كيف يستغل الفرق الخلل
وبين في هذا الخط أندية المعروف
حبيب الطراي وحسن ربي وادم
أمن إصطاني يستغل أن يرتفع على
هذه المجموعات ويصبح بيلا للتمتع
الجزيرة يجهزهم أم التألف بالعبء
السريع أو الخنيزي بالعصاة للعبة

١٠ هدفًا .

● فريق الهدي هو الوحيد الذي لم يستطع ان يسجل اي هدف ولاتعلم ولاوقت .

● اللاعب جعفر الشلب من السلام اكثر لاعب سجل اهدافا وفي احد عشر هدفا .

■ اعلى نسبة من الاهداف سجلت في مباراة واحدة هي مباراة السلام مع النعيرية وكانت تتجنتها ١٠ مقابل ١ كما ان السلام هو الاخر استطاع ان يسجل اعلى نسبة من الاهداف حيث وصلت الى ٣٠ هدفا .

١١ هدفه الخاطيء ؟

● عندما استمره بعد اطلاق حكم اوتو صافرة النهاية بعد انتهاء المجموعات .

● تعلق سريع من الدوري : اكثر فريق جمع عدد من النقاط هو حيث جمع ١٤ نقطة .

● اسرع هدف في النوري التمهيدية ٣٠ نقطة هو هدف مهاجم السلام اللاعب بد النمر وذلك في مرمى النعيرية بعد ٥ ثواني سجل في مرمى اهداف هو يق العلمين حيث ولج مرماه ٣٤

شرطة عُمان أرسلت موافقتها للمشاركة في البطولة العربية للأكاديميات



تلقى الاتحاد المصري الرياضي للشرطة موافقة شرطة عمان السلطانية للمشاركة في البطولة العربية للأكاديميات وكليات الشرطة العربية والتي تنظمها أكاديمية الشرطة المصرية وتبدأ خلال شهر يناير المقبل.

وكان الاتحاد المصري للشرطة قد وجه الدعوة لتظيره العماني وتشتمل

أكاديمية الشرطة برصيد ٢٥ تقديراً واحداً المركز الثالث معهد الإسماعيل وحضر الطفل الختاسي وزير الداخلية المصري اللواء ركني بن واللواء عبدالرحيم المحسن رئيس الأمن المركزي واللواء عبدالحميد الوكيل مدير الإدارة العامة للتأهيل الرياضي.

1

في ميلاد... الأولى من نوعها

إدارة المؤلف تقابل نجوم إنجلترا واليمن ووهر

مباحات بعد اللقاء والدعوة مفتوحة للجميع



ت/ب/حسين كاظم :
 امتدادا لجسور المحبة يعزّز نادى
 اتحاف بالجليبيل القامة مباراة بين قدامى
 من اللاعبين و بين مقدمتهم اعضاء
 مجلس الادارة مع فريق تشبيل اع طول
 الشلقى تدرّيات بمقر النادي منذ
 الثلاثة اشهر ويضم الفريق خمسا من
 جاجلترا واليمن والسودان ومصر وعدد
 من الدول الاخرى والذين يتلقون
 تدريباتهم للفخاض على الساحة الزائفة
 مقر نادي التحالف تحت اشراف ادارة
 النادي ومسؤول ألعاب القوى السيد
 محمد جاسم

هذا وقد صرح له اليوم الرياضي :
 مجلس مجلس الصلح بالسد عبدالعزیز
 صالح الیوسف الصلاح انهم انما هم الخیراء
 في مقام في حركة اليوم الارباء الساحة
 لیسبوعه والاضيف علی طلب الناس
 ویدر یقول فریق اعضاء مجلس
 الاعضوا هذاه علی الخفدی
 مرضی المیزع وعبدالله البوعینتی
 بعد آخر من الاضواء
 كان سیقول فریق شبلی علی طول عند
 من الاجلج والذی تبلغ اعزهم من ٣٠
 اما فوق
 وادف الصلاح بانہ ستستغل هذا
 اللواء مفاجات منها للفریق القفر
 وحصل اول هدف من الخیراء كان ان
 الذی لاسبیة سکتون الدعوة مفتوحة

احمد عید یخرج
من المستشفى

بعد عملية جراحية أجريت له وتكللها بالنجاح خرج من المستشفى المركز بـ ١٠ أيام لاعب كرة القدم بنادي الهادي للألعاب احمد علي عبد العواد بعد اصابته بتكس في الرجل اليمنى سلامت للكلبتن ابورياض وعقشوا



■ عبدالعزيز الصالح ■
هذه الفكرة قد بدأت تتوافد على المقر
وان نتائجها يشهد لها الجميع وتمنى
الصالح في ختام حديثه بان النادي
مفتوح للجميع ولا زالت الفرص متاحة
لن لم يستطع اللحاق بها مبدئيا .

برنامج دولي حافل للاتحاد
المصري لكرة

دروس تقوية الإيمان وتنظيم رحلات العمرة
إلى بناء المجتمع قريبا عبر حديث الصينيين والجار الله



كتب/ عبدالرحمن البدين :
 في لقاء مطول أجراه -
 الرياض، مع الكتّوبين عبدالرحمن
 الحسبيني وأحمد الجواهره عضو
 مجلس إدارة نادي الاتفاق تحدثنا
 حول بعض النواحي الثقافية
 والاجتماعية في نادي الحاسب الأول
 محاولين تسليحنا ببعض الأفكار التي
 من شأنها أن تفتح أفقنا الثقافي
 والتصور وتنمية الهوايات العلمية التي
 لم تجد التشجيع الكافي للتفصيل لأن
 الأنانية... أيضا كان لها بعض الأثر
 حول فتح فصول تعلمها للطلاب
 الصفهات الكيميائية بالانفصاف
 التي في رحلتهم لجمع أبناء
 المنطقة ومن العصور الفوتوغرافية
 السبب المودود من الأنانية
 موضوع أخرى ستقدمها قريباً لقراء
 الأجزاء... اللقاء هو حقنا وتعليل

وافق مجلس إدارة الاتحاد المحمدي لكرة السلة في اجتماعه الأخير برئاسة يوسف ابوعوف على برنامج التطوير الدولية التي سيشترك فيها الاتحاد بفرنسية للمنحجيات او الانسية. يبدأ البرنامج بطولته منتخب النول الافريقية للشباب والتي ستقفل لاجوس عاصمة نيجيريا والمقامة ببنكس المقل.

الاستعداد لاستضافة المائدة
البرازيلي والذي سيبلغ ٣ ملي
وندية قاهرة خلال شهر فبراير المقبل
ثم البطولة العربية للنادية في
النوري والذي يمثل مصر فيها
الاتحاد السكندري وتلقا بجاز

في بطولة الجامعات العرب
فيغوسلافيا والتي ستقام بم
زغرب خلال شهر يونيو ثم
اللاعب الأفريقية بتونس
المقام خلال شهر أغسطس وسي
فيها المنتخب المصري للس
والسيدات ثم البطولة العربية
للرجال والبنات للسيدات
بالأسكندرية خلال شهر يوليو
دورة ألعاب البحر الأبيض الم
بسيويا وتقام بمدينة اللخمية
شهر سبتمبر وتختتم البرنامج بآل
الأفريقية للرجال التي ستقام في
يلقاء المنتخب المصري مع المنتخب
الأفريقية في شهر سبتمبر
بالقطرية يمثل القاهرة في نهائيات
اللاعب الأولمبية ممثل

الرياضية
ني ميونخ للعب عدة مباريات
القاهرة/ مكتب اليوم/ ملحد نوار :
تقرر سفر فريق كرة الماء للعب
الامريكية الـ ميونخ يوم ٢٣ من
المقبل لاداء عدة مباريات ودية مع الفرق
جامعات ميونخ .
ويضم الفريق المسافر اللاعبين
عكاشه صولون، وخالد الصنبر، وهش
عكاشه وسامي جوهري .
كما يزور الفريق القرية الاولى
للجنة ذاتي الرحلة في اطار استعداد
الامريكية لبطولة الجامعة
التي ستقام خلال شهر فبراير القادم

تاجیل مهر جان
لاعب سبورتنج للیا

سمر عبدالشكور له اليوم الرياضي

فلم الوحدة ولو علمت أخص العملية . إحتضان فكرة دون إلهانة

المختصة/ احمد القاضي :

قم منذ أيام لأعب المختص ونادي الوحدة سمر عبدالشكور من البر
بعد أن أجرى عملية الإزطبة والغضروف في ركبته اليمنى وينتقل سمر
على « مكازات » قضاء اموره . وفي لقاء سريع مع هذا اللاعب أوصع
يشكر اتحاد القدم على عطفه للعلاج ونوده أن الإن العملية التي أجراها كما
بفتحاج واشتر أن انه لاقي متاعب جمة في إجراء العملية والإم لطفية
واستطرد انه أو علم متاعب العملية المؤلة إذ أجراها فمعت اعتزاله
نهائيا . لكنه كان يظن انها من السهولة بمكان ونوده أن انها عمليتان
واحد للإزطبة والغضروف وهذا ملجأه بعد أن الإها كثيرا سوا
البرازيل أم الآن وهو ينتقل على « مكازات » تراقفه كلته وعن ع
للملاعب قال بلأن أن سوف أعود مع مطلع الموسم القادم بعد أن قد
اصليتها تساما لفرقائي الجديد « الوحدة » والذي كل أم لن أن إفتي
ولوجزءا من مقامته من رغبة وانهاهم كيريين وقلم بلأن أن للمنت
السعودي والذي حشله شعارة فترة ليست بالقصيرة وجاءت اصليتي
القوم بهذه المهمة الفخيلة وله الحمد
وأخيرا شكر اللاعب سمر كل من اتصل به بغيرأزول أو في اللغة الم
وسأل عن صحته وسأل هذا يكني أن يجد الإنسان نفسه محطاً بال
والشاعر الصلصة من أبناء هذا الوطن الحبيب .

رسالة من
فريق الجامعة الأمريكية المصرية

الناري ؟ !



ما بدرجاتها الثلاث مثلاً - اشباب - اولى - بدون المربع بد -
المادة أو مهمة اكبر المربع بد
الفريق فكيف طلب تحقيق نتائج
من فريق هذا وشعوره ولكن ان تتص
وضع ناد يمر بمثل هذه الظروف
معظم الاعباء .. اتنا لا اقصده
بعينه .. اتكم بشمولية وموف
بعيداً عن الاسماء لان هدفي تاتي
الجرح وعلى المستويلين بالاندية
تهمة مصلحة الرياضة اختيار
الناجح والمناسب للاسكانيات الم
وكل يراه من زاوية .. ولكي لا
اتوقف هنا حيث سيكن في
لموضوع ادارات الاندية بتقصي
تقريباً لكن احب ان اذكر
الاداريين ان ادارة نادي تحفظ
عن ادارة مدرسة او مجرد و
عبدالرحمن الب

وشرطة الكهرياء، وقوات امن
الشيخ، ومصلحة التدريب وشرط
الكلبيوة وشرطة الاسماعيلية وقوات
امن بورسعيد وشرطة دمياط وادارة
المجنين.

نَسْتطِيعُ تَنْصِيبَ الشَّجْعِ وَثِيْرًا

او اخيرين يكره اللاعب صالح خليفة
لاستحقاقه اللاعب المثالي لعباً وخلفاً
وكثيراً من لاعبي الاتفاق رغم الحضور
مبارياتهم بسبب صالح خليفة ، لكننا
تقاجيء بأن ذلك اللاعب الغلاني الذي
تعجبك تحركاته في الملعب بأنه يحرص
على ابراز نفسه بأي وسيلة ويحول
مهجود الغير لصالحه في مجالسه
الخاصة .. كيف تنتظر من جمهور
متابع لحركات وسكنات اللاعبين ان
يلتفت لمل هذا اللاعب ؟
فما يالك لوكان بالفريق اكثر من
لاعب على هذه الشاكلة ؟ بالتاكيد
لا ..



الادارية من تعتقد ان اشراكه معه عدداً لا يباس به من المحاولات الاستفادة منهم ومبادئ .. خاصة وان المقارنات الفريقي اعد كبير من التوافق للفريق الاول - الشباب - الانشبابية - ومسئول من الالية - المواقف - المكتاب - ووظائف حتى لو مكافاة رمزية ومحاولة دزع الثقة واهمية الوظيفة وحقائق العضو وهذا لن يكون إلا واعية تؤكّد عليه من ان اهمية الوظيفة واهمية عمله ومن ثمّ المشجوعين ، سيكون بمقدورهم زملائهم للحضور والمساهمة و

● الوعي الاداري :
لكن - وما أكثر لكل الموضوع - عندما تجد ادارة تحتاج لاصلاح الوضع الاداري فكيف تطلب منها ماهي لاصلاحه .. عندما ترى ان فر

النقاط	ع	ل	هـ	ت
١٠	٥	١٢	-	١
٩	٥	١٤	١	١
١٢	٦	١٨	١	٢
١٤	٦	٢٦	-	٢

في الاعماق

[illegible]

الفريق	ل	ف
الترجي	٦	٤
النور	٦	٤
الجزيرة	٨	٥
المثقف	٨	٦

جولة حرة

● وفاء مشجع بسبب الاثراء
الفرح :
الخبر الذي تناقلته وكالات
من ان مشجعي فريق ايراني توفي
اثر سبب السكتة القلبية اثر نوبة
شديدة انتابه أثناء مشاهدة
فريق الفانز الصاعد هذا
لدرجة الماتاة .. هذا الخبر
محزن لكنه يضع أكثر من
استقام للفريق العادي و
الرياضي .. فالذي يعيش في
الحاضر يلاحق الوعي الرياضي
يتمتع به معظم منتيمي

وطناً العربي .. صمبح ان
شواذ! لكنها الحياة لكل قاعده ان
ان يمتني ان يصل الى ما
اليه هذا المشجع من جنون الذ
لانه سيلاقي اذا اراد ان ي
الامانه هذا السكين الزلزال من
لاعب كرة مشهور قبل ٢٠
نكر الخبر والمكترش - وهذه
مقبولة في عرب القلائين - ان
كانت مدوءه من اقاربه المشج
● لماذا يبتعد المشجع عن نا
لكننا في الجانب المقابل نجد
المشجع الرياضي عن ناديه
مستمرة ولا يقل خلفه الا اثر
مباراة رسمية وقوية بعد
الفريق هدف .. في الوقت الذي
فيه كل لاعب من فريقه يت
يتفاعل تلك المشجع مع كل ك
يقدمه .. لكن لا احد يسمعه
من جماهير بعض الاندية التي
نتائج جيدة تمتع من التش
واعترلت حضور مباريات
واصبح اللعب الجيد لأي

الترجي: النقبه ١/١، ١/١ صفر
وقد جاء فريق الابتسام في المركز
الثاني بجدارة وكان بحق مفاجأة
الدوري وجمع ٩ نقاط وسجل
مهاجموه ٩ اهداف .

أما المحيط بجهد في المركز الثالث
بعد أن جمع أربع نقاط حصل
عليهم من فوزين على الفريق
الثاني، فيما جاء الفريق في المركز الرابع
حيث لم يحصل إلا على نقطة واحدة
أثر التقليل عن خلال فوزهم هذا
الترجي، وأن من قبل لوري الذي
العام لاحظ فريق الفريق بتراجع
مستواه بعد أن كان من الفرق
القوية بالمنطقة.

المجموعة الثانية: استطاع
النور من الحصول على بطولة
مجموعته بعد أن كسب ثمرها قوية
وصعبة داخل الخليج والساحل
وقد جاءت نتائج كما يلي،

الفرق:

النور/الهدى ٤/صفر
النور/الساحل ١/١
النور/الخليج ١/٣
وقد حصل النور على بطولة

المجموعة بطريق أهداف حديق
جمع ١٤ نقاط و١٤ هدفاً وعلية
خمس أهداف في يارلق صف واحد
والمجموعة الذي صفاً متاخراً:
جمع ٩ نقاط و ١٤ هدفاً وعلية
ستة أهداف .

وبان المركز الثاني الخليجي
بعد ان جمع ٩ نقاط واستطاع
ان يلقا ان يهزم المتصدر به
مباراة اكثر من يهزم قدمها افراد
واحتل المركز الثالث في هذا
المجموعة فريق الساحل بعد
تعادل مع النور وخسر في الثالث
وتعادل مع الخليج وخسر في الثالث
ولاز على الهدي .

وجاء في آخر المجموعة فريق
الهدي والذي لم يستطع الحصول
على اي نقطة او ان يسجل مهاجمة
اي هدف!!

ومن الملاحظ في هذه المجموعة ت
ان فريق الساحل كان الحصول
اسفله مستقوا الرابع ولكن
بحسب الحظ وكان من الغفوى
يكون احد التاسين .

● المجموعة الثالثة : حصل
بطلوة مجموعتها فريق الجزن:

أسعارنا لا تنافس

سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم
سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم	سرويل عاكس الشحيم

مركز الحربي للتسويق

تسويق المنتجات الزراعية والتجارية

تسويق المنتجات الزراعية والتجارية

أخبارهم

الأمير متعب بن عبدالعزيز

الشيخ نواف

الشيخ بدر بن عبد الله

الشيخ سعود بن عبدالعزيز

الشيخ فيصل بن علي

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة حيث تبادلوا الأحاديث الودية بين البلدين.

معالي الأستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية استقبل ظهر أمس بمكتبه بالوزارة سمو الأمير سعود بن خالد بن تركي آل سعود مستشار التسويق ورئيس خدمات التصدير والمشاركة بترميم. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة أوضاع إدارة التسويق والمشاركة بصفة خاصة وأوضاع بترميم بصفة عامة.

أقام منسوبو إطفاء مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجهة حفل تكريم لمدير عام المطار المهندس سامي مقبول بمناسبة تربيته كمدبر للمطار.

تلقى الدكتور بدر بن عبدالعزيز الرئيسة مدير الشؤون الصحية بحائل خطاب شكر من وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال أشي أثنى فيه على جهود الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية لتحسين الأداء وتطويره.

الاستاذ مستور بن علي المستشار الخاص لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية غادرنا إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.



وزارة الخلفاء تجرى مسحاً شاملاً للمدن وقوى وهجر الملكة

البيانات غير المكتملة في الاستمارات والتوكيد على صحة البيانات عينا. يعود الفرق بعد ذلك إلى مقر الوزارة بالاستمارات لتفريغها وتبويبها وحملها وإكمال اللازم نحو ما يجب عمله.

وأكد الصالح أن هذه الدراسات تأتي في نطاق الأعداد خطة التنمية الحادية ١٤١٠-١٤١٥م وتابعة ما تم تنفيذه من برامج ومشروعات في خطة التنمية الرابعة.

الدراسات بالشكل الذي يحقق الأهداف المتوخاة وهذه الخطوات هي أولاً: تقوم كل إمارة منطقة بعدد اجتماع يجتمع فيه الممثلون في الأمانة العامة والفرعيات التابعة ومدير الإدارات الحكومية في المنطقة والمختصون من وزارة التخطيط وذلك لشرح عملية تنفيذ برنامج المسح الشامل بمنطقة الأمانة بواسطة الأمانة مع إضاح معلومات الاستمارات وكيفية تعبئتها من قبل الإدارات الحكومية والمختصين في الأمانة ثانياً: ترسل الاستمارات بعد ذلك من قبل إمارة المنطقة إلى كافة القطاعات الحكومية والأمارات الرئيسية والفرعية والتابعة في الإمارة لفرص تعبئتها. ثالثاً: بعد تعبئة الاستمارات من قبل الجهات الحكومية ترسل لوزارة التخطيط لإكمالها وحصر المعلومات التي تم تسجيلها بالصور والصور المطبوعة. رابعاً: تقوم وزارة التخطيط بعد ذلك بتجهيز فريق عمل مكون من عدة أفرع من الجهات الحكومية المختصة وقال أن الوزارة قد وضعت وترعت لخطوات في سبل إنجاز هذه الدراسات.

دورة دراسية حول مشاكل السلامة على الطرق وكيفية علاجها بمنطقة الخليج

الظهور - واس: نظم قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٩ إلى ١٣ جاني القليلة القادمة دورة دراسية حول مشاكل السلامة على الطرق بمنطقة الخليج العربي وطرق معالجتها.

وتهدف هذه الدورة إلى علاج إحدى المشكلات التي نجمت عن التطور الاقتصادي لدول منطقة الخليج العربي خلال السنوات الأخيرة والتي أثرت على السلامة على الطرق وبرامج السلامة والأسلحة.

حوار مفتوح مع الدكتور المصري

يستضيف حوار مفتوح مع الدكتور عبد الله حسن مصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الأثر والمتاحف.

يرجى الاتصال على تلفون ٨٧٦٦٠٥٦ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية مساءً لاستقبال استفساراتكم.

بعد ان ظلت سنين عديدة تنجب توالم تحولات الى ذكر

ابو ظبي - واس: شهدت إمارة رأس الخيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة حدثاً غريباً من نوعها عندما تحولت ماعز اثني إلى ذكر بعد أن ظلت سنين عديدة تنجب توالم.

وذكرت صحيفة الاتحاد أمس أن الماعز كانت لأحد المواطنين في أبو ظبي عندما لاحظ عليها تغيرات فسيولوجية حيث توقفت عن الحمل كاعتاد لمدة ستة أسابيع وأضحت أعضاؤها التناسلية الأنثوية وبدأت تتحول شيئاً فشيئاً إلى تيس ثم ما لبث أن نما لها قرنن وبقي أعضاء الذكورة وبدأت تتصرف كذكور وتهجم الأغنام من حولها.

وقد عرضت الماعز على أحد المواطنين في رأس الخيمة الذي يعرف عنه بالخبرة في معالجة أمراض الحيوانات لدراسة هذه الظاهرة لكن هذا الأخير لم يتمكن حتى الآن من معرفة أسباب هذا التطور في الماعز.

ويقول الأخير أن تلك ظاهرة من دلائل قدرة الله عز وجل وليس في الأمر غرابة بعد أن تحول العديد من الرجال إلى أنثى والعكس صحيح.

أوبسن.. سفير دائم لجاذبيتك

ROGER & GALLET

GAZZAZ H

أوبسن عطر روجيه وغالييه الجديدي

انتظر

هناك ظاهرة بدأ يعانيها العديد من سلاسل السيارات التي يريد أن يوقف في المواقف... لتأخذ مثلاً المواقف التي قريبة من الإمارة. عندما تريد أن توقف سيارتك خصوصاً في المساء والتأكد أن تحصل على موقف لكن سرعان ما تدخل المسألة بين يديك أحد العمال الذين يقبلون السيارات ويعرضون خدماتهم عليك بـ ٥ ريال ليجعل لك موقف وبالفعل تدفع المبلغ وتجد أن العامل يملك أحد السيارات الواقعة ويخرج السائق من الموقف لتحل محله... رواها في أحد الزملاء وما صدقت وجربت ذلك وصدقت... ما أعرف هل أصبح المال مجلس ملح إلى هذه الدرجة... من جميعاً من هؤلاء... ملقوف.

أطباء أترك يتوصلون الى أسلوب جديد لعلاج الصدفية

استنبول - واس: أعلن في استنبول أن أطباء أترك توصلوا إلى أسلوب جديد لعلاج الصدفية الذي ينتج عن إزالة الطبقة الخارجية من الجلد بصورة غير طبيعية ويؤدي إلى ظهور قشور تنتشر في مختلف أجزاء الجسم.

وقال هؤلاء الأطباء أن الأسلوب الجديد للعلاج يعتمد على استعمال محاليل معدنية حارة تحتوي على آلاف من الأملاح الخاصة التي تطلق عليها اسم الأملاح المعدنية وذلك بوضعها في أماكن مرضية وبمعدل ساعتين في كل مرة.

وقد ثبت نجاح هذا الأسلوب العلاجي وذلك بواسطة فعالية الأملاح الموجودة في المياه المعدنية التي تقوم بالقضاء على الجلد الخارجي المريض مما يؤدي إلى ظهور طبقة جديدة نظيفة.

الجوع يقوده الى حتفه!

كتب - سعود الرويشد: كانت السيارة تسير وسط الصحراء بالقرب من مدينة رفحا بالحدود الشمالية عندما لاحظ السائق الغبار يتصاعد من مسافة قريبة فاقبها بالسيارة نحو مصدر الغبار الذي أثار فضوله وزملائه وهم يقومون برحلة برية في عجلة نهاية الأسبوع.

وفجأة بدأ مصدر هذا الغبار أنه غيب يجرى بسرعة ملهة نحوهم ويهاجم السيارة وبعد مناورة بين الغيب والسيارة حاول الغيب الهرب بعد أن نهسته إحدى عجلات السيارة وأصابته بكسور بالغة لفتت نتيجة لها أنفاسه الأخيرة.

وقد أثارت هذه الحركة الغريبة فضول زملاء الرحلة وقاموا بفتح بطنه ليكتشفوا المفاجأة أنه جائع وليس في بطنه غير قليل من الله!! وكان الجوع سبباً كافياً ليدفع ثمن حياته.

بسبب السرعة خمسة أشخاص يلقون حتفهم بالأحساء

الأحساء - عائل الذكر الله: لقي خمسة شباب من مدينة الأحساء حتفهم إثر حادث مروري وقع في نهاية الأسبوع الماضي على طريق الدمام - الأحساء.

وقد وقع الحادث بسبب حصول بشر في إحدى عجلات السيارة والتي كان يقودها صاحبها بسرعة ١٨٠ كم في الساعة مما أدى إلى انحرافها إلى اليسار للمعاص فاصطدمت بها سيارة أخرى من نوع «وايت» وكانت هي الأخرى بسرعة ١٠٠ كم في الساعة والوايت وبالسيرة الصغيرة انفصلت الأخيرة إلى جزئين بينما أخذت سيارة «الوايت» في الانقلاب إلى مسافة كيلومتر... وقد توفي في الحال الثلاثة الموجودون في السيارة الصغيرة والأب وابنة الموجودان داخل «الوايت».

اليوم

للصحافة والطباعة والنشر إلى المقر الجديد

بجدة

بسوق السبئي التجاري شارع فلسطين

تلفون ٦٧١٠٢٢٨ و ٦٧١٠٤٣٤